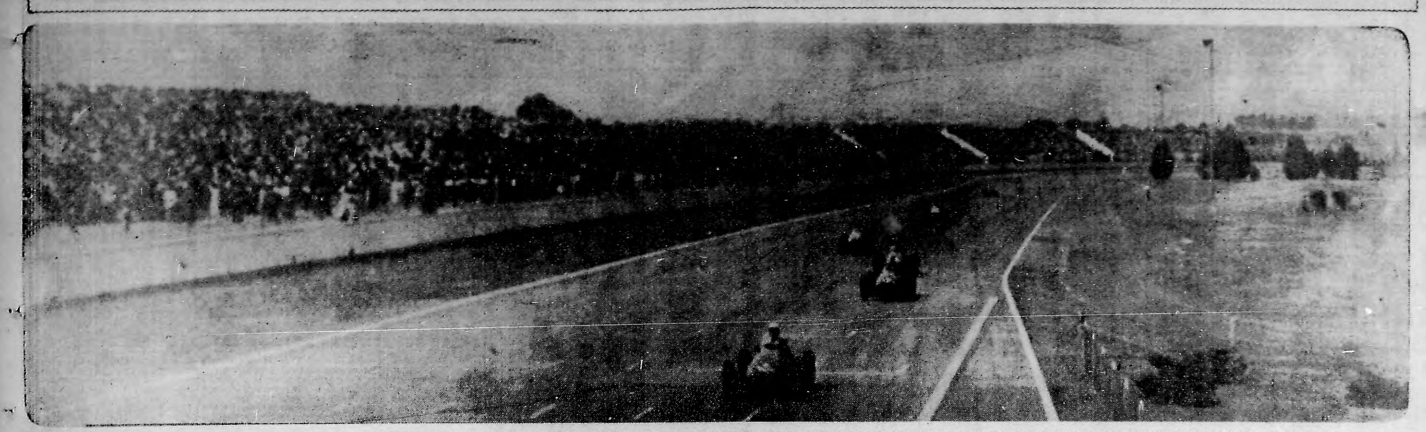
★ BOLIDOS DE ACERO Y HOMBRES DE NERVIOS TEMPLADOS EN LA RONDA DEL VERTIGO ★



LUCHA INTENSA. — *Iniciada la disputa del II Gran Premio de la República Argentina marcha a la vanguardia en la recta principal hallándose ya cerca de la primera curva el coche No. 10 conducido por el volante italiano Giuseppe Farina seguido muy de cerca por el 2 de Juan Manuel Fangio en tanto en tercer lugar y casi pegado al capitán del equipo Maserati marcha José Froilán González. Apenas iniciada esta brava competencia con puntaje para el campeonato del mundo ofreció una lucha intensa en la que hombres y máquinas fueron exigidos a fondo brindando un espectáculo de emoción al numeroso y entusiasta público congregado en el Autódromo Municipal 17 de Octubre*

PUNTEA FANGIO; 2o. GONZALEZ

Disputan en el Autódromo el II Premio de la República Argentina

TIEMPO *bueno*

A las 15: 29.2

Presión: 756.2. — Humedad: 58 por ciento y viento del Este a 12 kilómetros en la hora.
Temperatura mínima: 17º5 a las 4.35 horas.
Pronóstico hasta mañana: Capital Federal: Nubosidad variable. Temperatura en ascenso, especialmente mañana.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Socrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420,922

AÑO XLI ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 17 DE ENERO DE 1954 ★ Nº 14.112



Un Numeroso Público Presencia la Prueba

POR lo menos seis largas caravanas formadas por vehículos de todos los tipos, habían tomado rumbo hacia el autódromo 17 de Octubre a partir del mediodía y a su llegada al amplio escenario ya eran recibidas con aplausos por una multitud de gente que se le había adelantado. No habría sido fácil hacer un cálculo de cuántos millares de personas se habían ubicado en las amplias gradas del autódromo antes de las 14, pero puede afirmarse que ya había allí un marco humano alrededor de las amplias instalaciones. Se mantenía el orden a pesar de algunas avalanchas, que nunca faltan, pero se evitaba, bajo un perfecto servicio de vigilancia, que el público pasara a la pista. A esa hora, la mayoría de los volantes, con sus coches y auxilios, también estaban en viaje hacia el autódromo, donde a su llegada se les recibía con grandes aplausos.

◆ Los más populares

El arribo de Farina, Hawthorn y Maglioli dió lugar a una gritería entusiasta, en especial dirigida al joven Humberto Maglioli, cuya brillante actuación en la Carrera Panamericana el público recordaba con cariño. También Farina fué saludado calurosamente. Pero el público lo esperaba al nuevo integrante de ese equipo, el de la Ferrari, y su aparición fué poco menos que apoteótica. En efecto, el "cabezón" Froilán González llegó cerca de las 15 al autódromo y un estruendo de apalusos le recibió.

Froilán González debió hablar a un grupo de los más entusiastas, manifestándoles que como siempre haría todo lo posible para darles un triunfo, pero que debía advertirles que la de esta tarde era una carrera mucho más severa y recia de lo que muchos suponían.

Mieres, Marimón y Daponte, que arribaron poco después, también fueron ovacionados.

◆ ¡Chueco!... ¡Chueco!...

Mientras tanto, comenzaban a moverse de un lado para el otro los mecánicos de cada puesto y se colocaban las máquinas eran llevadas a sus lugares. Fué en ese momento que llegó al autódromo Juan Manuel Fangio.

Fué un momento inolvidable, ya que el público que colmaba las instalaciones se puso de pie, como movido por un resorte, y comenzó a pronunciar en forma ensordecedora el nombre de ¡Chueco!... ¡Chueco!... ¡Chueco!..."

Fangio, un poco emocionado, saludaba sonriente, y a los que estaban más cerca dijo que realmente era hermoso ver cómo luchando y jugándose la vida en las pistas y en las carreteras, se recibían esas demostraciones del pueblo, que pagan con creces todos los sacrificios que se hacen.

Desde luego Fangio no contestó a los muchos que le pedían un pronóstico sobre la carrera de esta tarde... pero en un momento dado el Chueco dijo esto:

—Es posible ganar esta carrera aún en los veinte últimos minutos... como podríamos perderla en los primeros cuarenta.

Y los entendidos comprendieron lo arduo que sería la tarea de los nombres que integran los dos eternos equipos rivales: Maserati y Ferrari.

Poco a poco fueron llegando todos los corredores, saludados con entusiasmo por el público.

◆ Secretos en los boxes

En los boxes de abastecimiento las máquinas, cubiertas con lonas, no podían ser vistas ni... tocadas. Los directores guardaban secretos y los mecánicos no largaban prenda a ningún precio.

Era evidente que después de la prueba de clasificación de ayer existía bastante preocupación por parte de los directores deportivos en el planteo de la carrera de cada uno de sus equipos.

Pero no se decía nada en los boxes y tan sólo los volantes charlaban entre sí, como si lo de las tres horas sentados al volante no les interesara.

◆ Máquinas y volantes

Los equipos oficiales de la Ferrari y de la Maserati presentaron sus coches con los colores internacionales de Italia —que es el rojo—, excepto los coches de Froilán González, Onofre Marimón y Jorge Daponte, que pintaron sus máquinas con los colores argentinos, que son amarillo y azul.

Los franceses del equipo oficial de la Gordini —Bayol, Loyer y Behra—, presentaron sus coches pintados de azul, y el suizo De Graffenried pintó su Maserati con color rojo y capot blanco; a su vez, Harry Shell, de azul con capot blanco. También los integrantes de la "scudería" francesa, Rosier y Trintignant, que corren con máquinas Ferrari, han presentado las mismas con los colores franceses, es decir el azul.

En cambio, el príncipe Bira, que integra ahora el equipo Maserati, corre con los colores de Italia en su coche.

◆ Opinan los volantes

A las 15.30 todos los volantes estaban ya en sus boxes de abastecimiento mirando a sus mecánicos dar los últimos toques a las máquinas. Eran muchas las preguntas que se les formulaban y eran escasas las respuestas que se recibían.

Existía una orden —la del director de equipo— que había que respetar. Sin embargo, si no dijeron mucho, todos los volantes por lo menos expresaron el deseo de ganar.

◆ Qué lindo sería ganar

"Bitito" Mieres, con su gorrita azul, mucho más pequeña que la cabeza, se pone serio cuando le preguntamos lo que opina de la carrera...

—¡Qué lindo sería ganarla!... ¿No?

Y con esta contestación dejó plantado al cronista.

Muy cerca del box de Mieres estaba el suizo Manuel De Graffenried, que recientemen-

(CONTINUA EN LA PAG. 8)



LLEGA PERON. — *El presidente de la República, general Juan Perón, hace su entrada al autódromo municipal 17 de Octubre para presenciar la primera prueba con puntaje para el campeonato mundial. El público, al notar la presencia del jefe del Estado le brindó una sostenida ovación que trasunta el cariño que el pueblo siente por su Líder*

El Gral. Perón Fué Objeto de una Clamorosa Ovación

EL pueblo argentino, representado en esa extraordinaria muchedumbre que se dió cita esta tarde en el autódromo municipal 17 de Octubre, el mismo pueblo que tanto le debe, tributó al presidente de la República, general Juan Perón, un recibimiento sencillamente formidable, poniendo un marco brillante a la magnífica fiesta del automovilismo mundial cuando el primer magistrado apareció en el portal de entrada al escenario.

Pocas veces se escuchó una ovación tan extraordinaria, y pocas veces, también, el general Perón agradeció tan emocionado expresión tan elocuente de cariño y simpatía hacia su persona, que fué, a la vez, testimonio del profundo reconocimiento de su pueblo hacia su magnífica obra de proyecciones tan extraordinarias.

◆ El arribo de Perón

Minutos antes de las 16 horas, cuando todo ya estaba listo en la pista, se recibió el anuncio de que el coche presidencial se acercaba al autódromo. Creció entonces la expectación popular y todas las miradas se dirigieron ansiosas hacia un solo punto: el portal de acceso al autódromo. Y cuando las agujas señalaban exactamente las 16 llegó al autódromo el primer deportista del país, ocupando un automóvil en el que viajaba acompañado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé.

◆ Asciende al palco

Entretanto, todos los volantes y sus respectivos mecánicos se ubicaron junto a la entrada de los boxes sosteniendo en sus manos las banderas de los países representados en esta competencia y cuando el coche del general Perón se detuvo frente al palco oficial el espectáculo cobró singular brillo, pues las banderas comenzaron a flamear y el público redobló sus aplausos y sus vítores al conductor de la Nueva Argentina, quien al descender del coche lo hizo con los brazos en alto, agradeciendo esta brillante recepción.

◆ Saludan a Perón

De inmediato se adelantaron para saludar al presidente de la República, los ministros de Aeronáutica, brigadier San Martín; de Comercio Exterior doctor Cafiero; de Obras Públicas, ingeniero Depeyrón y el intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, arquitecto Jorge Sabaté, en compañía de los cuales el general Perón y el señor Aloé ascendieron al palco oficial, mientras el público seguía aclamando el nombre del primer mandatario.

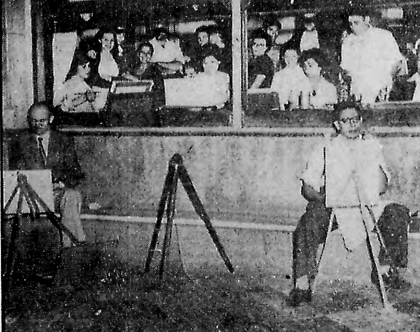
◆ Ejecutan los himnos

Instantes más tarde se vivieron momentos de tocante emoción. La banda Municipal, ubicada frente al palco oficial, arrancó con los acordes del Himno Nacional que fué coreado fervorosamente por la muchedumbre. Acallados los aplausos con que fué recibida su ejecución, la misma banda tocó fragmentos de los himnos de Italia, Francia, Inglaterra, Suiza y Siam.

◆ Los Justicialistas

La última ceremonia previa a la iniciación de la gran carrera, fué el desfile de los coches Justicialistas que serán sorteados entre la concurrencia, siendo objeto de vivos comentarios por parte de la concurrencia, sus magníficas líneas.





PINTAN LA NOCHE PORTEÑA. — *En el mismo corazón de Parque Patricios pintan la noche porteña artistas, estudiantes y aficionados, convocados por la Agrupación de Arte Bohemia de la Barriada. Maruja Zapata en primer término y un grupo de artistas dentro y fuera del café Patricios, tratan de captar la vibración nerviosa del sábado en la ciudad noctámbula. Fué una verdadera fiesta de arte al que puso digno marco la populosa barriada que siguió la labor de los artistas, a quienes aplaudió con entusiasmo. — (Información en la página 3)*

La Visita de Isabel II a Gibraltar Provoca Resentimientos en España

MADRID, 17 (AL). — La visita que la reina Isabel II se propone realizar el 10 de mayo próximo a la base de Gibraltar ha de provocar indudablemente el resurgimiento de la vieja disputa por ese territorio, cuyo derecho de dominio reclama insistentemente Madrid ante el gobierno de Londres. Se espera que la real visita origine manifestaciones por la devolución de la "llave del Mediterráneo" en toda España, y ya los órganos más importantes de la prensa peninsular han tratado de disponer el ánimo nacional en contra de la decisión de la reina británica de fijar a Gibraltar como último punto de su excursión por el Commonwealth.

Ocupación de Gibraltar

Gran Bretaña se apoderó de Gibraltar en 1704, mientras España se debatía en la guerra de Sucesión, y ése es el motivo de que Londres no vea en la visita más que una excursión de rutina de un soberano por un territorio colonial que le pertenece. Pero, desde el punto de vista español se vislumbra en la visita de la reina la intención de hacer un desaire diplomático al gobierno de la península, y responder contundentemente a sus demandas reiteradas por la devolución de Gibraltar. En los círculos locales se recuerda ahora el discurso en que el generalísimo Franco dijo: "Si permanecemos silenciosos acerca de Gibraltar, ese silencio nuestro puede ser interpretado como la aceptación de algo que jamás hemos pensado en aceptar".

El tratado de Utrecht

La casa de Borbón cedió tres kilómetros cuadrados de su territorio a la corona de Gran Bretaña por el tratado de Utrecht, que firmaron, en 1713, España, Inglaterra, Holanda y Francia. Mediante esa concesión se permitía que Felipe V conservara la corona de España y se ponía fin a la guerra de Sucesión. Por supuesto, España no reconoce en estos días la validez de aquel tratado en cuanto respecta a las importantes concesiones marítimas efectuadas. Así, el peñón de Gibraltar ha soportado trece sitios sucesivos que los británicos supieron sortear con éxito.

La campaña española

La cuestión de la soberanía sobre Gibraltar fué uno de los puntos capitales de la propaganda que el generalísimo Franco emprendió en seguida de su ascensión al poder, en 1939. El caudillo español profetizó, en cierta oportunidad, que a su debido tiempo Gibraltar volverá a manos de los españoles como un "fruto ya maduro". En 1951 sugirió a Gran Bretaña una consideración conjunta del problema sobre la base de la devolución del peñón a España, que en cambio cedería las bases militares existentes en él. El dominio británico sobre Gibraltar representa para España una violación a la soberanía de su territorio continental. De otra parte, la pérdida de la zona resultaría para Gran Bretaña un grave perjuicio a su estrategia militar. Sin embargo, los observadores más optimistas confían en que la integración de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte proporcionará al problema la esperada solución.

Prepáranse Poderosas Fuerzas Rojas a Seguir su Ofensiva Sobre Laos

Llegaron a un Total Acuerdo Sobre la Sede de la Conferencia de Berlín

Iniciarán el Día 25 la Conferencia

BERLIN, 17 (UP). — Se anunció oficialmente que los aliados y soviéticos llegaron a un acuerdo para la conferencia de cancilleres después de una reunión que duró 12 horas.

El acuerdo sobre la sede de las conferencias garantiza que éstas comenzarán el día 25 de enero, como se tenía proyectado.

La naturaleza del acuerdo, tomado después de una larga reunión de doce horas, no fué revelado inmediatamente, pero se cree que los aliados accedieron a la demanda soviética de que la mitad de las reuniones se celebren en el sector oriental de Berlín.

Acuerdo básico

Los delegados occidentales habían venido insistiendo en que tres de cada cuatro reuniones se celebraran en Berlín occidental.

Se anunció que los comandantes de los cuatro países llegaron a un "acuerdo básico" sobre el lugar de las conferencias, pero no se revelaron las condiciones exactas, porque no se han aclarado todos los detalles.

La reunión comenzó a las 5 de la tarde del sábado y no terminó hasta las 5 de la mañana del domingo.

En fuente de EE. UU.

BERLIN, 17 (INS). Las tres grandes potencias occidentales y la Unión Soviética llegaron a un acuerdo sobre la sede de la conferencia de cancilleres de los "cuatro grandes", fijada para el 25 de enero. Así lo anunciaron fuentes norteamericanas en Berlín. No hubo confirmación oficial de la noticia, pero se espera de un momento a otro un comunicado de las cuatro potencias.

Prolongada sesión

BERLIN, 17 (AL). — Esta mañana, a las 4, levantaron sus sesiones los representantes de las cuatro grandes potencias, luego de considerar durante toda la noche los arreglos necesarios para la reunión de los cancilleres de esos países que tendrá lugar el 25 del corriente.

Al término de la reunión no se dió a conocer comunicado y los delegados de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia estuvieron reunidos 12 horas, informándose que durante el día de hoy volverán a mantener entrevistas.

Principal problema

Dos horas antes de que se levantara la sesión —a las 2— una información extraoficial procedente de fuentes allegadas a los norteamericanos, expresaba que se había llegado a un Acuerdo sobre el principal problema en consideración: la sede de la conferencia. No obstante, esta noticia no ha sido confirmada oficialmente.

Las conversaciones se habían iniciado anoche, luego de estar suspendidas durante dos días, mientras los delegados recibían nuevas instrucciones de sus respectivos gobiernos. Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, están representadas por los comandantes de la ciudad y Rusia por el señor Sergei Dengin, de la alta comisión rusa.

Confirmación en Londres

LONDRES, 17 (AFP). — Se ha llegado a un acuerdo básico en Berlín sobre el lugar en que ha de efectuarse la reunión de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro potencias, declaró un vocero del Foreign Office, quien agregó: "Falta sólo completar los detalles, lo que se hará durante la reunión que han de realizar esta tarde los comandantes de las cuatro potencias interesadas".

Falleció el Sabio Ruso, Prassolov

PARIS, 17 (AFP). — Ha fallecido el académico ruso Leonidas Prassolov, considerado como uno de los más grandes sabios rusos de la hora actual, según anunció la agencia Tass.

El extinto se había especializado en el estudio del suelo y fué el creador de la carta geográfica de los suelos de Rusia y del mundo entero.

El sabio Prassolov fué el alumno de otro gran sabio soviético, el profesor Dokouichayev.

Aceptó Fanfani formar Gabinete

ROMA, 17 (AFP). — Anúnciase que el señor Amintore Fanfani aceptó la misión de formar el nuevo gabinete de Italia, misión que le fué conferida por el presidente, señor Einaudi.

LA ALEGRIA DE LOS NIÑOS. — Esta vez en el Parque 3 de Febrero, como lo hace habitualmente la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, fué ofrecido un festival infantil "Evita" presenciado por millares de niños. Los artistas, que actuaron en la esquina de las avenidas del Libertador General San Martín y Sarmiento, contaron con la cálida adhesión de los pequeños que aplaudieron largamente todos los números

Ratifica la UN su Decisión de Liberar el 23 a los Cautivos

Hicieron un Ensayo en Vasta Escala

PAN MUN JON, 17 (INS). — El alto comando de las Naciones Unidas refirmó su determinación de poner en libertad el 23 del actual a los 22.500 prisioneros de guerra anticomunistas que rehusaron repetidas veces su repatriación a Corea del Norte y China comunista. Desde la firma del armisticio, hace seis meses, esos cautivos se hallan bajo la protección de las tropas de la India.

Un ensayo

Con el fin de subrayar esa determinación, el alto comando aliado realizó hoy un ensayo en vasta escala, recorriendo grandes camiones vacíos la ruta que habrán de seguir a fines de la semana entrante con ese número de prisioneros.

Gestión previa

PAN MUN JON, 17 (INS). — Las conversaciones entre los oficiales de enlace para reanudar las negociaciones preliminares sobre la conferencia política coreana se reanudarán mañana.

Las conversaciones, que se hallan suspendidas desde el jueves, se hallan estancadas, ya que los comunistas sostienen que los oficiales de enlace sólo están autorizados a concertar la fecha y hora de reanudación de las negociaciones.

Las acusaciones

Entretanto, los aliados insisten en que se discutan las condiciones de restablecimiento de las conferencias, inclusive el retiro por los rojos de las acusaciones de "doblez y perfidia" contra Estados Unidos que motivaron la suspensión de las conversaciones.

Preocupación en Taipeh

TAIPEH, 17 (UP). — En círculos nacionalistas se expresó hoy que se están considerando con toda atención los acontecimientos en la situación coreana, a medida que se aproxima la fecha límite para que sean puestos en libertad los 14.000 chinos anticomunistas. Funcionarios gubernamentales expresaron que "puede ocurrir cualquier cosa, pero rehusaron a hacer predicciones en ese sentido. Añadieron, no obstante, que confían en que los 14.000 prisioneros serán liberados.

Entretanto, prominentes líderes nacionalistas civiles se preparaban para trasladarse por avión esta noche rumbo a Corea con el fin de dar la bienvenida a los prisioneros chinos cuando éstos sean liberados el 20 del actual.

Campaña en Favor de Habib Bourguiba

PARIS, 17 (UP). — El partido nacionalista tunecino Neo-Destour exigió hoy que su líder, Habib Bourguiba, sea liberado de su custodia francesa, alegando que es el único hombre capaz de llegar a un acuerdo "serio y honesto" con Francia. Bourguiba fué arrestado el 18 de enero de 1952, en momentos de gran agitación nacionalista en Túnez, y desde entonces vive exilado en la isla de La Galite, frente a la costa de Túnez.

Sería trasladado a Francia

Mohamed Masmoudi, representante en Francia del partido Neo-Destour, dijo en un comunicado que el exilio de Bourguiba "aparta toda posibilidad de que se llegue a un acuerdo entre Túnez y Francia".

De acuerdo con rumores que han circulado con gran insistencia en los últimos días, el gobierno francés pensaría trasladar a Bourguiba a Francia.

Parte Esta Noche de Ezeiza el Ministro Heathcoat - Amory

CUMPLIDA la misión que motivó su visita a nuestro país —estudiar sobre el terreno las posibilidades de intensificar el intercambio comercial anglo-argentino—, regresa esta noche por vía aérea a Londres el ministro de comercio de Gran Bretaña, señor Derick Heathcoat-Amory, quien a su arribo el martes a Buenos Aires, acompañado del subsecretario de dicha cartera, señor Reginald Stancey, fuera declarado huésped oficial de nuestro gobierno y objeto durante la semana de diversos agasajos por parte de las autoridades argentinas y representantes diplomáticos y miembros de la colectividad inglesa.

◆ Una fiesta criolla

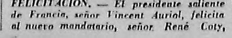
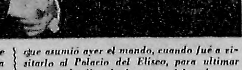
Esos actos culminaron en la fiesta criolla que en honor del ilustre viajero ofreció ayer nuestro ministro de Comercio Exterior en la estancia Los Cerrillos, de Monte, provincia de Buenos Aires. Poco antes de mediodía arribaron a la misma el señor Heathcoat-Amory, el embajador inglés, señor Henry Bradshaw Mack, el ministro comercial, señor Keith Unwin y demás invitados de la representación diplomática de Gran Bretaña. Fueron recibidos en Los Cerrillos por el titular de Comercio Exterior, doctor Antonio F. Cafiero, el subsecretario interino del departamento, doctor Carlos Correa Avila, el del ministerio de Finanzas, doctor José Blasco, el interino de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Guillermo Speroni y el director nacional de Granos y Elevadores, ingeniero Andrés Barcos con otros altos funcionarios nacionales.

Después de servido un almuerzo criollo, amenizado por un programa folklórico que organizó la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, se realizó un rodeo, en el que el ministro Heathcoat-Amory tomó parte montando un caballo bayo, con gran destreza de jinete. Luego presenció una doma de potros, así como diversas exhibiciones de faenas camperas, teniendo el visitante palabras de franco elogio para el agasajo de que fué objeto, y la calidad del ganado que tuvo oportunidad de revistar.

Después de las 13.30, el ministro Heathcoat-Amory emprendió el regreso a la capital y por la noche asistió a una comida en su honor que ofreció en su residencia de Martínez el ministro comercial de la embajada británica, señor Keith Unwin. A dicha cena fueron igualmente invitados diversas personalidades y caracterizadas figuras vinculadas a la colectividad inglesa.

◆ La partida

El ministro de Comercio británico realizará en el día de hoy diversas visitas de despedida y participará en otros agasajos dispuestos en su obsequio, estando señalada la partida de regreso a su país a las 22.50 horas, en el Aeropuerto de Ezeiza, adonde acudirán autoridades, diplomáticos y amigos a despedir al grato viajero.

FELICITACION. — El presidente saliente de Francia, señor Vincent Auriol, felicita al nuevo mandatario, señor René Coty, que asumió ayer el mando, cuando fué a visitarlo al Palacio del Elíseo, para ultimar los detalles de la toma del poder

Comenzaron a Infiltrarse Lentamente Hacia el Sur

HANOI, 17 (INS). — Despachos llegados a Hanoi dan cuenta de que tropas vietminhesas en número de 35.000 aproximadamente se preparan a reanudar su avance sobre Laos. Tres divisiones que se hallaban concentradas sobre la frontera septentrional de ese reino comenzaron a moverse lentamente hacia el sur, aparentemente en un intento por infiltrarse a través de las densas selvas que flanquean la carretera que lleva al centro de Laos, y que es protegida por la guarnición francesa de la base de Dien Bien Phu, la que viene soportando el asedio de poderosos efectivos rebeldes.

Temible ofensiva

HANOI, 17 (UP). — La temida ofensiva comunista, que hace tanto tiempo se espera en Indochina occidental, pudiera dejar a un lado el baluarte principal francés, Dien Bien Phu, y lanzarse directamente contra la Corte de Laos, Luang Prabang, según informes facilitados por las autoridades francesas.

80.000 soldados

Los 80.000 comunistas rebeldes han acumulado tanta fuerza en aquella región que podrían atacar ambos puntos al mismo tiempo, a juicio de las autoridades.

Los invasores llegaron hasta las puertas de Luang Prabang en la primavera última y después se retiraron por razones misteriosas.

Armamento ruso

Las patrullas y los aviones franceses comunicaron que los rojos concentraron tres divisiones alrededor de la aislada base francesa, y las apoyaron con uno de los mayores servicios de abastecimiento de los siete años de guerra. Los cuarenta mil soldados regulares comunistas y otros tantos "culies", disponen de camiones Molotova de tipo ruso y artillería suministrada por los chinos, la cual empezó a bombardear la plaza a principios de esta semana.

"Guerra de nervios"

Los vietminheses y los chinos han venido maniobrando alrededor de Dien Bien Phu desde hace dos meses sin atacar, y los franceses atribuyen la demora en parte a una "guerra de nervios" y en parte a los demoledores ataques aéreos franceses, que vienen destruyendo centros de abastecimiento a diario desde hace tres semanas.

Intensos raids

Los franceses dieron una idea de sus intensificadas operaciones aéreas con la revelación de que sus aviones cazabombarderos arrojaron una de 100.000 litros de napalam (gasolina semifluida) sobre las tropas rojas durante la reciente lucha de cuatro días por el aeródromo de Seno, en el Laos central, además de hacer contra ellos más de 40.000 disparos de ametralladora.

Toman un polvorín

Mientras la paralización continúa, la única acción registrada en las últimas 24 horas fué la toma por los franceses de un depósito de armas al este de Paksong, en el norte de Laos, ayer. Según los portavoces franceses, fueron capturados 25.000 cartuchos, 1.000 granadas y grandes existencias de proyectiles de morteros, minas terrestres, gasolina, armas cortas y arroz.

Grave situación

WASHINGTON, 17 (INS). — Curot Souvannavong, ministro de Laos en Estados Unidos, declaró que los avances de los rebeldes del Vietminh en su país, son mucho más graves que lo que piensa el departamento de Estado de la Unión.

El diminuto diplomático laosiano indicó que si caía la ciudad de Savannakhet en poder de los comunistas la situación de Laos sería desesperada".

Centro vital

Declaró Curot Souvannavong: "Laos es un país de abrutas montañas, bosques y mesetas, y por lo tanto depende vitalmente de dos fuentes de comunicación: el río Mekong y los aeropuertos. Savannakhet es el centro de comunicaciones de Laos. De su aeropuerto salen a cada momento aviones [illegible]

Inminente [illegible]

De sus instalaciones portuarias viajan ininterrumpidamente hacia el mismo destino por el río Mekong centenares de toneladas de mercaderías. A lo largo del valle del Mekong, desde Savannakhet a Vientián, pasando por Thakhek, ocupada por los rojos, se encuentra el centro de población de Laos. Por lo tanto, la caída de Savannakhet, sería desastrosa para Laos".

Diez mil refugiados

Souvannavong, dijo que la mayor parte de la población de Thakhel huyó a través del Mekong en busca de seguridad al interior de Siam. Calculó el número de refugiados en territorio siamés en 10.000.

Afirmó el diplomático que la captura de Savannakhet por los rojos les permitiría dedicar toda su atención a un ataque sobre Hanoi, en Tonkín, por lo cual —advirtió— es indispensable que los Estados Unidos continúen ininterrumpidamente y aumenten, de ser posible, el auxilio militar que proporcionan a las fuerzas de la Unión Francesa en Indochina.

RESISTIO. — Vista del puesto avanzado fracés de Tho Truong, que soportó con éxito un ataque de los comunistas indochinos durante 4 horas. Finalmente el enemigo fué rechazado, dejando gran número de víctimas en el campo de batalla

Han Arribado a México los 15 Thunderbirds

CIUDAD DE MEXICO, 17 (INS).—Los quince aviones norteamericanos a chorro Thunderbirds que llegaron a Ciudad de México iniciando un vuelo de buena voluntad por la América latina realizan hoy maniobras sobre esta capital.

Los aviadores estadounidenses, encabezados por el mayor general Reuben Hood (h.), seguirán mañana su gira por los otros diez países latinoamericanos que se proponen visitar: Argentina, Brasil, Chile, Cuba, República Dominicana, Nicaragua, Perú, Panamá, Uruguay y Venezuela. Mañana se trasladarán a Nicaragua.

El Jueves Será Botado el Sumergible Atómico

GROTON, 17 (INS). — La esposa del presidente Eisenhower romperá el jueves próximo una botella de champaña sobre el casco del sumergible Nautilus y desde ese instante el mundo entrará oficialmente en la era del transporte submarino por medio de la energía atómica.

El lanzamiento al agua del supersecreto submarino está señalado para las once de la mañana en un astillero sobre el río Thames, en Groton. Millares de visitantes aumentarán ese día la población de 20.000 habitantes de este tranquilo pueblo de Connecticut para asistir a la ceremonia de bautizo del Nautilus, en la que será madrina la esposa del presidente de la Unión y a la que asistirá también el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis Strauss. Será la primera vez que una primera dama de la Unión bautiza a un submarino, y por ende atómico.

El Milagro de un Fantasma

Sherlock Holmes Eclipsó a su Creador: Conan Doyle

LONDRES, 16 (AL). — Los discípulos de Sherlock Holmes alzaron sus copas en un brindis destinado a celebrar el centenario del nacimiento del célebre personaje creado por sir Arthur Conan Doyle, aun cuando nadie conoce a ciencia cierta la fecha exacta. Lo cierto es que su nombre fué impreso por primera vez en el año 1854 y, por tanto, ha llegado ya a un siglo de actividad.

◆ Caso extraordinario

N. de la R. — El de Sherlock Holmes es uno de los más notables casos de la literatura policial y hasta de la literatura en general. Tanta es su fama que ha superado a la de su creador y mientras nadie ignora quién es Sherlock y hasta tiene la imagen mental de su figura, de su perfil y de su atuendo, son muchos los que ignoran cómo era o quién era sir Arthur Conan Doyle.

Más todavía, podría decirse que Sherlock es el único personaje ficticio del mundo que tiene un domicilio, el mismo que le fijara su creador, en la calle Baker de Londres, número 221 B. En esa casa los admiradores del detective genial mantienen un museo "holmiano", en el que figuran la colección de pipas del investigador, el violín inolvidable y hasta la jeringuilla con la cual se inyectaba la morfina cuando necesitaba tan singular estimulante para poner en marcha la maquinaria demoledora de su lógica infalible.

◆ Muerte y resurrección

Que el personaje pudo más que el autor lo demuestra el hecho ocurrido cuando Conan Doyle publicó en la serie "Más aventuras de Sherlock Holmes" la escena final en la cual encontraba la muerte junto a su siniestro e implacable enemigo, el profesor Moriarty. Fué tal la tempestad de pedidos, solicitudes y hasta amenazas recibidas por el autor, que se vió obligado a publicar "La resurrección de Sherlock Holmes", donde con gran agobio lo volvió a la vida.

El primer libro en que apareció el detective fué "Estudio en escarlata", donde se describe el asesinato de un mormón en una sórdida casucha de los barrios bajos londinenses y es ése el que podría considerarse como la partida de nacimiento de Sherlock.

◆ Nueva resurrección

A mediados del año pasado tuvo lugar una nueva resurrección. El hijo de sir Arthur, del mismo nombre y apellido, se asoció con un escritor policial de reputación mundial —John Dickson Carr— y trataron de revivir a Holmes. Escribieron en colaboración un cuento titulado "El misterio de los siete relojes", que fué publicado en inglés en "Life" y en castellano en la revista porteña "Leoplán", y alcanzó gran éxito como labor de reconstrucción.

Los autores habían inclusive medido los párrafos de originales de Conan Doyle, utilizado sus expresiones y buscado recrear el ambiente en forma absoluta. Pero a pesar de ello Sherlock no era ya el mismo.

◆ En la ficción

Aunque parezca paradoja, se puede hablar de Holmes "en la realidad" y de Holmes "en la ficción". La realidad, naturalmente, es la de las novelas y cuentos de Doyle, la ficción tiene su asiento en el teatro y en el cine.

Fué William Gilette, actor y autor, quien llevó Holmes a la escena del teatro Garrick, de Nueva York, en 1899, y su éxito se prolongó hasta 1930, en que el mismo artista proseguía vistiendo las ropas y tocándose con la gorra a cuadros del sabueso londinense.

En el cine hubo dos grandes Holmes, el de John Barrymore en la época muda —1922— y el de Basil Rathbone, que lo interpretó por vez primera, aunque no última, en 1939.

◆ Los "irregulares"

El que podríamos llamar "impulso holmiano" dió nacimiento a una organización denominada "los irregulares de Baker Street", que se dedicó a coleccionar ediciones de las obras de Doyle, organizó la casa "donde vivió el inmortal detective" y que evoca sus fechas, sus luchas y sus triunfos, en especial los logrados contra el turbio profesor Moriarty, sin olvidar, claro está, al Dr. Waston, ingenuo e inseparable, y hasta a la señora de Hudson, el ama de llaves.

Estos "irregulares" han proliferado en todo el mundo de habla inglesa y existen agrupaciones en Australia, en Nueva Zelandia, en la India, en el Africa y en Estados Unidos, por millares.

Son ellos los que evocan la figura extraordinaria de este hombre, que a pesar de no haber existido nunca, tiene una casa en Londres, se conservan sus libros, ropas y recuerdos y se celebra su nacimiento como si fuera realmente un prócer de la investigación policial. Tuvo, por cierto, más suerte que el Dupin de Edgar Poe, que es, en verdad, el padre de todos los detectives buenos y malos de la ficción.




HOLMES CENTENARIO. — En Londres se ha celebrado el primer centenario de Holmes, "nacido" en 1854. La escena muestra a un Watson caribobo y amedrentado ante el fantasma que aterroriza a los habitantes de un castillo y que permitirá la brillante intervención del detective de la gorra a cuadros y la infaltable pipa







CAZADORES NOCTURNOS DE BELLEZA. Seis grupos de los 141 artistas y estudiantes que participaron en el concurso de manchas organizado por la Agrupación de Arte Bohemia, en Parque Patricios, bajo el lema "Pintan la noche porteña". En primer término el artista David Heynemann, llegado hace poco de Nueva York, donde lograra notables éxitos. Emiliano Mateos ha instalado su caballete junto a una columna de alumbrado y se encuentra con un público que admira su obra. Al lado, Maruja Zapata junto con Silvia Halphen y Stella Lazcano, que tienen como mirador hacia la calle la vidriera del café Patricios, transformado anoche en verdadero taller plástico. En el cordón de la vereda, Elda de Grossi, crítica de arte que también sabe manejar los pinceles y entonar la paleta, vigilada de cerca por un agente de policía unido a los curiosos y admiradores, mientras a su lado Manuel Caamaño busca otro ángulo del mismo lugar. Finalmente Mirella Schultz, que a falta de caballete encontró un farol propicio para apoyar su lienzo y Nélida Nave, que, con gran previsión, se hizo acompañar por una amiga, quien alumbra la tela con una linterna eléctrica, para facilitarle así la visual

Juveniles Artistas de Barrio Pintan el Embrujo de la Noche Porteña

Nuevas y Calificadas Adhesiones Concita la Candidatura de Teisaire

Mañana Renunciará a su Banca en el Senado

EXTRAORDINARIA repercusión pública tiene, en todo el país, la proclamación de la candidatura del contraalmirante Teisaire a la vicepresidencia de la República por el Movimiento Peronista. A las innumerables manifestaciones de adhesión a su persona y a la causa nacional —en la cual ha desempeñado siempre funciones prominentes y de gran responsabilidad— publicadas en estas mismas columnas, se agregan las de muchas otras entidades gremiales, agrupaciones representativas y exponentes de la cultura y el trabajo, que le hacen llegar su más decidido apoyo a la candidatura.

◆ Renuncia a la banca

Con motivo de la proclamación de su nombre, el contraalmirante Alberto Teisaire ha decidido presentar su renuncia a la banca que ocupa en el Senado desde el advenimiento del peronismo al gobierno.

La dimisión del contraalmirante Teisaire permitirá incluir la vacante que ella producirá en la convocatoria a elecciones realizada por el Poder Ejecutivo e integrar, por lo tanto, sin necesidad de nuevo llamado a elecciones, la representación del distrito metropolitano en el alto cuerpo legislativo.

◆ Nuevas adhesiones

Mientras tanto, las delegaciones de la C. G. T. en el interior del país y las entidades obreras que agrupan, así como también los organismos representativos del Partido Peronista han adherido al pronunciamiento conjunto de las tres fuerzas que integran el movimiento, a favor del contraalmirante Teisaire, como candidato del peronismo nacional a la vicepresidencia de la República.

◆ Peronismo Metropolitano

Las autoridades de la intervención peronista en el distrito metropolitano ha dado a conocer un comunicado en el que señalan que la totalidad de las unidades básicas de la Capital Federal dirigieron sendos mensajes al jefe del movimiento, general Perón, con motivo de la proclamación del contraalmirante Alberto Teisaire como candidato a la vicepresidencia de la Nación en las elecciones del 25 de abril, expresando en los mismos el intenso júbilo y el particular entusiasmo despertado en la masa partidaria. También hicieron llegar felicitaciones al contraalmirante Teisaire, reiterándole, asimismo, sus más amplia adhesión y solidaridad.

◆ Unión Tranviarios

La Unión Tranviarios Automotor, expresa en su extenso comunicado su satisfacción por la designación de la candidatura a la vicepresidencia de la Nación, recaída en el presidente provisional del Senado, contraalmirante Alberto Teisaire. Destaca que la Unión Tranviarios Automotor se hace eco del sentir de todos los trabajadores que se agrupan en sus filas y termina ofreciendo el mayor apoyo y solidaridad afirmando que los trabajadores del transporte habrán de sostener su nombre en los próximos comicios, uniéndose a los restantes trabajadores del país, para exaltarlo a la magistratura para la cual es candidato.

◆ Los Textiles

Por conducto de su consejo directivo central y en representación de 200.000 afiliados, la Asociación Obrera Textil de la República Argentina ha enviado sendos telegramas al primer magistrado, general Perón, y al contraalmirante Teisaire, señalando, en el primero, el beneplácito con que ha sido recibida la candidatura del contraalmirante Teisaire y ratificándole su adhesión a la obra del conductor de la Nueva Argentina y en el segundo, felicitando al candidato por su alta y merecida designación.

◆ Juventud peronista

Por su parte, el Movimiento Juvenil Peronista hizo llegar sus felicitaciones al presidente del Consejo Superior del partido por la designación de que ha sido objeto. Destaca la Juventud Peronista en su mensaje la enorme importancia que tiene la designación de un hombre recto, sincero y leal que habiendo encaminado sabiamente sus pasos por la senda de la lealtad y del peronismo, constituye hoy un verdadero puntal de la causa.

◆ La Fraternidad

La Fraternidad, prestigiosa entidad que agrupa al personal de conducción de los ferrocarriles expresa su amplia adhesión a la proclamación de candidato a la vicepresidencia de la Nación del senador Alberto Teisaire y afirma que "así se ha interpretado en forma cabal el deseo unánime de las masas que integran el movimiento peronista, pues la personalidad indiscutible del elegido para asumir tan alta responsabilidad, como su probada hombría de bien y consustanciación con la doctrina peronista, aseguran el buen éxito de sus futuras gestiones, ya que debe descontarse que ha de ser virtualmente plebiscitado".

◆ Vendedores de Diarios

El Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines de la República Argentina, por intermedio de su titular, señor Napoleón Sollazzo, envió un telegrama de felicitación al presidente de la República, general Juan Perón, expresando que "se complace en hacerle llegar, en su carácter de jefe del Movimiento Peronista, sus congratulaciones por la justiciera y acertada designación del probado peronista que es el contraalmirante Teisaire como candidato a la vicepresidencia de la Nación, designación que fué efectuada por decisión unánime de las fuerzas integrantes del Movimiento Peronista que son las dos ramas del partido y la Confederación General del Trabajo, con la fervorosa aprobación de todos los peronistas del país".

◆ Felicitación a Teisaire

Separadamente, el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines de la República Argentina, señor Napoleón Sollazzo, envió el siguiente telegrama al contraalmirante Teisaire: "En nombre de los integrantes del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, lo felicito entusiastamente por su designación. Porque somos hijos del Movimiento Peronista en cuanto a dignidad de trabajo, valoramos más que ninguno el altísimo honor de compartir con el creador inmortal de la doctrina salvadora, los destinos de la patria. Distinción tan grande representa la consagración más noble para un auténtico argentino de la era Peronista".

◆ Los cerveceros

La Federación Obrera Cervecera Argentina expresa la satisfacción de todos sus afiliados por la proclamación del contraalmirante Teisaire y puntualiza "que se ha hecho acreedor a esa alta distinción por sus merecimientos como hombre que con fe inquebrantable, supo aportar lo mejor de sí para afirmar la marcha del movimiento justicialista, que está estructurando una patria definitivamente grande, libre y justa".

◆ De la A. T. E.

Por su parte, la Asociación Trabajadores del Estado (A.T.E.) destaca "la justicia de la designación y señala los altos valores espirituales que posee el contraalmirante Teisaire, cuya trayectoria dentro del Movimiento Peronista siempre lo ha destacado como un hombre plenamente consustanciado con los ideales que conforman la obra insuperable del Conductor".



RAID A CHILE. — Con el propósito de llevar una placa de bronce que el Cuerpo de Seguridad de Caballería de la policía bonaerense regaló al Cuerpo de Carabineros de la República de Chile, acaban de realizar un raid hípico a la capital trasandina tres funcionarios de la citada institución. Son el subcomisario Virgilio Molina, el oficial Salvador García y el agente José F. Catriel

Honrarán a Eva Perón Obreros de B. Blanca

BAHIA BLANCA, 17 (Télam). — El día 26 del corriente mes, a las 18, en el hall del edificio que ocupa Gas del Estado en esta ciudad, calle Chiclana 447, será descubierto un busto de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón. La obra ha sido donada por el personal de obreros y empleados de esa dependencia. El acto será presidido por el secretario general de la seccional local, señor Anunziato Calió.

Veredas y Cafés de Parque Patricios Convirtiéronse en Rumorosos Ateliers

LA cosa empezó en un café, el "Patricios", de la esquina de Labardén y Patagones. Los parroquianos —casi todos comisionistas de un mercado de aves y huevos de las proximidades— apoyaron la idea y se constituyó una peña, llamada Bohemia. Anoche, se les ocurrió llevar a la práctica una idea novísima: que los asociados pintasen el barrio, nada menos que Parque Patricios, pero de noche. Sería interesante ver qué les impresionaba más en la noche de ayer, bañada por una luna llena de verano: si las numerosas parroquias, o los rumorosos cafés, o los frentes abigarrados de las casas. La concurrencia de artistas sorprendió a todo el mundo. Nada menos que 141. Pero más todavía sorprendió la calidad de algunas telas. Y el redescubrimiento de ciertos aspectos prásticos de Parque Patricios.

◆ El silencio de los dados

Estuvimos en el café "Pedemonte", enclavado en el corazón de Caseros. Era noche de sábado —cuando los muchachos se trensaron en partidas bravas de "generala"— pero cuando entramos los cubiletes yacían muertos, en un rincón. Tres señoritas, ataviadas con delantales más propios de Montmartre y con los brazos y hasta las caritas embadurnadas de pinturas, habían "copado" las mesas que dan a las ventanas y trabajaban con ahinco para fijar ciertos aspectos de "la vereda de enfrente". En otra mesa, un señor maduro trasladaba a la tela, con técnica futurista un tanto demorada, otro ángulo del barrio, tan rico en escorzos. Más allá, un muchacho parecía completamente abstraído en sus tareas. La muchachada local no decía nada: admiraba y callaba. Tiene que haber sido grande el apoyo a esta verdadera movilización artística de la barriada a esta "cabecera de puente" de los pintores que invadieron todos los rincones íntimos de Patricios. ¡Después algún turista dirá que Buenos Aires no tiene alma!

◆ Una niña y un abuelo

En el café "Benigno", de Rioja y Caseros, pasaba otro tanto. Desde las ventanas del famoso café se divisan una plazoleta, la estatua de Monteagudo, un mercadito, el monumento al Trabajo y otras cosas. ¿Quiénes eran los 141 artistas que acudieron al llamado de la agrupación de arte "Bohemia"? Albañiles, estudiantes y profesores de Bellas Artes, tejedores, una señora que fabrica hilos, un chofer de una fábrica de manteca, una niñita, Ana Cristina Mastrángelo, de apenas 9 años de edad, un albañil que es abuelo y tiene 70 años de edad., todos los matices del alma porteña que no solamente sienta la música popular y vibra los domingos con los sobresaltos del deporte, sino que ya hace tiempo ha revelado una pasión por los caballetes y los pomos que traslada a cualquier lugar de la ciudad.

La agrupación de arte Bohemia fué fundada en julio del año pasado por un grupo de artistas humildes que frecuentaban el bar Patricios. Lo convencieron al dueño para que les cediera parte del local, no tardaron en impartir clases de perspectiva, y los premios para este concurso de anoche —en efectivo, de 400 y 500 pesos—, son obtenidos mediante tómbolas organizadas entre los parroquianos del propio café. El presidente de la entidad, señor Justiniano García, nos explicó la aventura:

—Casi todos ellos son comerciantes de huevos y aves, camioneros que pueblan el café desde el amanecer. Estábamos recelosos al principio. ¿Cómo recibirían a estos "melenudos"? No teníamos motivo para dudar. Nos apoyaron de entrada y ahora se cotizan para adquirir los números de la tómbola.

A manera de homenaje al barrio donde viven, los dirigentes de Bohemia decidieron que el concurso de manchas nocturnas —"creemos que el primero de este carácter que se realiza en el mundo entero", nos dijo el secretario, señor Laurido— tuviese lugar en Parque de los Patricios. En el café Pedemonte se dieron cita varios: hay allí casas coloridas, cornisas de un Buenos Aires barroco, una luz tamizada por los árboles. La noche mágica del verano porteño, bañada por una luna que brillaba tras un telón violeta, hacía brotar efectos que ni los propios artistas sospechaban. Algunos se ayudaban con linternas de mano, los que no tenían caballetes liaron sus telas en lo postes de la calle; otros, más comodones, se instalaron en las propias mesas de los cafés. Un señor, el pintor David Haynemann, no encontró otro lugar más apropiado que el medio de la calle. Nadie hacía un comentario irónico. Parecían decir: "Silencio, el artista trabaja".

Será Feriado Mañana en la Prov. de Mendoza

MENDOZA, 17 (Télam). — Con motivo de cumplirse mañana un nuevo aniversario de la partida desde Mendoza del Ejército de los Andes, el gobierno de la provincia decretó feriado el día de mañana. Se han organizado varios actos para conmemorar la histórica fecha.

Conócense Otras Andanzas de los Asaltantes del Correo de Coghlan

Cegado por los Celos Dió Muerte al Vecino que Hablaba con la Esposa



LA VICTIMA. — Antonio Baquiero, inquilino de la finca de Haedo donde fué sorprendido por el dueño de casa en compañía de la esposa de éste. Recibió dos balazos que le ocasionaron una muerte instantánea



MATADOR. — Adolfo Roberto Tesci, argentino de 34 años, quien al regresar a su domicilio halló a la esposa acompañada por un amigo a quien dió muerte de dos disparos de revólver

Tuvo Lugar en Haedo el Sangriento Suceso

UN grave hecho de sangre se produjo anoche en la localidad de Haedo. Al regresar a su domicilio, un chofer sorprendió a un hombre conversando con su esposa, Noemí René Garabelli de Tesci, argentina, de 29 años, y sin darles tiempo a que se separaran, efectuó dos disparos de revólver contra la pareja, hiriéndolo mortalmente al hombre en el pecho y el cuello.

◆ Los protagonistas

De las averiguaciones practicadas en el lugar del hecho, se desprende que anoche, a las 23.45, regresaba a su domicilio, después de haber estado ausente casi todo el día, el chófer de automóvil de alquiler Adolfo Roberto Tesci, argentino, de 34 años, casado, domiciliado en Suipacha 941. No era la hora habitual de su regreso. En la calle, debido al intenso calor, había resuelto dar por terminada su tarea del día y, con deseos de descansar, llegó a su casa, donde sorprendió a s uesposa conversando con el inquilino Antonio Baqueiro, argentino, de 28 años, soltero, empleado.

◆ Dos balazos mortales

Profundamente impresionado, Tesci desenfundó rápidamente el revólver calibre 38 corto que llevaba siempre consigo para hallarse prevenido de cualquier atraco o incidencia callejera y ciego ya de celos, efectuó dos disparos contra la pareja, alcanzando a Baqueiro en el pecho y cuello. El nombrado falleció en el acto.

A todo esto, la esposa de Tesci había logrado refugiarse en una finca vecina, donde permaneció hasta que la policía local tomó intervención en e lhecho.

◆ Detienen al homicida

Esto ocurrió poco después, debido a la oportuna presencia de un agente de la comisaría de Haedo, en las inmediaciones. Casi simultáneamente llegaron también a la finca de la calle Suipacha, el comisario Dardo A. Selves, un oficial y dos agentes más, deteniendo a Tesci y secuestrando el arma empleada por éste.

El detenido se muestra sereno y parco en sus declaraciones. Afirma haber obrado en defensa de su buen nombre y honor.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez del crimen en turno de la provincia de Buenos Aires.

Devolvió una Cartera Que Tenía $ 2.611

AYER, a las 17, mientras la señora Catalina Orfilia de La Frossia, que es argentina, de 30 años de edad, casada, domiciliada en la calle Charcas 445, séptimo piso, departamento C, transitaba por la intersección de las calles Florida y Córdoba, en esta capital, halló en la calzada una billetera de cuero color marrón, que contenía la suma de $ 2611 en efectivo.

La señora acudió inmediatamente a la seccional 1ª para dar cuenta del hallazgo, el que quedó depositado en la comisaría, mientras el personal policial procura encontrar al propietario de la billetera.

ELEVARA UN PETITORIO LA CORPORACION MEDICA

La Corporación de Médicos de la República Argentina, adherida a la C.G.T., dió un comunicado invitando a todos los médicos de la Capital y Gran Buenos Aires a adherir al petitorio que se elevará a las autoridades nacionales, solicitando orden de preferencia para la adquisición de automotores, teniendo en cuenta que los mismos constituyen elementos indispensables de trabajo para el ejercicio de la profesión.

Las adhesiones se reciben en el local de la Corporación, Corrientes 2763, 7º piso.

Varios Detenidos en una Partida de Monte Criollo

ENTREGADOS a los placeres de una partida del juego conocido con el nombre de "monte criollo", se hallaban anoche, alrededor de las 21, en el sótano de la casa situada en la calle V. Melo 2488, en esta capital, Ceferino Fernández, español, de 54 años de edad, comerciante, que vive en Mendoza 2696; Ignacio Fernández, de la misma nacionalidad, 52 años, casado, empleado, y que era el portero de la finca; Ernesto Conde, argentino, de 51 años, obrero, casado, que vive en Mármol 144; Adrián Raúl Rivas, argentino, de 44 años, casado, domiciliado en Paroissien 2840; Juan Laudeiro, argentino, de 38 años, soltero, obrero, que vive en avenida de los Incas 3569; Ernesto Vicente Dandrea, argentino, de 41 años, casado, empleado, domiciliado en Guamini 2925; José Francisco Botari, argentino, de 49 años, empleado casado, que vive en México 1127; Elvio Suburu, de la misma nacionalidad, soltero, domiciliado en Peña 2572; Víctor Gatti, también argentino, de 41 años, casado, empleado, Melo 1782; Melitón Marín, español, de 52 años, casado, empleado, Pichincha 2040; Ricardo López, argentino, de 38 años, casado, obrero, que vive en Pichincha 66, y Carlos Finchini, argentino, de 54 años, casado, empleado, que dió como domicilio el situado en la calle Zapiola 4192. A todos ellos se les secuestró la suma de 18.275 pesos, dinero por el que se habían trenzado en la partida interrumpida por una comisión de la seccional 19ª que se los llevó a todos presos.



SERENIDAD. — Hicieron gala de gran serenidad los asaltantes de la sucursal de Correos y Telecomunicaciones de Coghlan, que fueron detenidos. Por cuestión de minutos no lograron una fuerte suma; no obstante no se pusieron nerviosos, y hasta hicieron chistes a sus víctimas



PELIGROSIDAD. — Dos de ellos asaltaban a transeúntes y se mostraban de una peligrosidad temible. Así fué cómo asesinaron alevosamente al ciudadano chileno, Juan de Dios González Cáceres, en la esquina de las calles Gurruchaga y Paraguay, a la una de la madrugada



AUDACIA. — Estos mismos individuos asaltaron la estación de servicio de Y. P. F., no obstante encontrarse al lado una hostería y ser la hora en que mucha clientela se encontraba cenando; pero este hecho realizado con tanta audacia, permitió encaminar la pesquisa

Consumaron los Detenidos Muchos y Graves Delitos

LA banda de asaltantes detenidos por la Brigada de Investigaciones de San Martín se encontraba compuesta por sujetos de una extrema peligrosidad y cada uno de ellos con un frondoso prontuario policial. Entre todos consumaron una gran cantidad de delitos contra la propiedad, asaltos a mano armada, atracos y otros hechos, algunos de los cuales llamaron la atención pública por la audacia y peligrosidad de que dieron pruebas sus autores, tales como el asalto a la agencia de Correos y Telecomunicaciones de Coghlan y el asesinato del ciudadano chileno, perpetrado en una esquina relativamente céntrica.

◆ Hacían chistes

En una oportunidad, el cabecilla de la banda, Rodolfo Luis Di Palma, acompañado por Rodolfo Mario Paz, y Germán Selva, quien no ha podido ser aún detenido, asaltaron la fábrica de aceite de la firma Ibarra e hijos, en Laprida 3165 de la localidad de Florida y se retiraron luego de lesionar de consideración a los serenos del establecimiento. Juntamente con otro sujeto, José María Muñiz, los mismos asaltaron la sucursal de Correos y Telecomunicaciones, en donde actuaron con singular serenidad, fruto de su amplia experiencia. En esa oportunidad se quisieron hacer pasar, como se recordará, por los asaltantes de Mataderos y, según declararon los empleados de la citada sucursal, víctimas de los asaltantes, aquéllos les hicieron chistes porque no tenían dinero. Hasta le devolvieron a un mensajero que sólo tenía dos pesos con cincuenta centavos, el restante en monedas "para que no se fuera a pie".

◆ Retahila de asaltos

Estos mismos, con la colaboración de Manuel Eduardo Mateo Muñoz, asaltaron la boletería del cine Yord de Olivos, calle Alberdi 825, el 15 de diciembre del año pasado. El hecho fué perpetrado a las 10.30. Amenazaron a los boleteros y los despojaron de 3.000 pesos y los relojes. El 26 de diciembre asaltaron al chofer de un colectivo de la línea 60, vehículo al cual habían ascendido momentos antes, despojándolo de 450 pesos. El 15 de noviembre asaltaron al chofer del colectivo 230, en igual forma, alzándose con 470 pesos. Igual asalto efectuaron en la línea 244 logrando la suma de 360 pesos. El 1º de diciembre, penetraron en el buffet del club Platense, durante la noche, y robaron 1.000 pesos.

◆ Brutal asesinato

Numerosos son los hechos por el estilo, cometidos por los integrantes de la banda. Uno de ellos, el asalto a un garito, también cobra relieve, ya que las víctimas en esa oportunidad no dieron parte. Los asaltantes el 27 de diciembre, penetraron en la finca de la calle Nicaragua 5592, en donde sabían que se jugaba por dinero, amedrentaron a unas doce personas y se retiraron con cuatro mil pesos. También se confesaron autores de una serie de asaltos a peatones y a parejas. Fué así que se supo que eran los autores del crimen del ciudadano chileno, Juan de Dios González Cáceres, que apareció muerto en la esquina de las calles Gurruchaga y Paraguay. En un principio no se creyó que se tratase de un asalto sino de una venganza, porque la víctima tenía el dinero con él; este hecho lo explica Di Palma:

—Cuando le pegué el tiro, no tuve tiempo de buscar en los bolsillos, la gente se venía y tuvimos que salir de raje...

REGRESO DE UNA JIRA UN MEDICO ARGENTINO

El doctor Alfredo Giuliano, cirujano y especialista en medicina aeronáutica, regresó de una extensa jira de estudios por Europa y los Estados Unidos. Luego de conocer los grandes centros quirúrgicos de Francia, Portugal, Suiza, Italia, Gran Bretaña y Holanda, viajó a los Estados Unidos de Norteamérica en donde, en 1949, fuera proclamado ciudadano honorario de la ciudad de Nueva Orleans en mérito a sus antecedentes científicos.

Buscan a Otros Miembros de la Banda Tenebrosa Internacional

Uno de los Cómplices de Alaymo Aún Está Prófugo

BAHIA BLANCA, 17 (C). — Prosiguen las investigaciones en torno a la actividad del "trust de la infamia" iniciadas a partir de la detención de Pedro Francisco Alaymo, alias El Doctor, representante en ésta de una verdadera cadena de explotadores de mujeres. De acuerdo a las constancias acumuladas hasta el momento, Alaymo sería uno de los eslabones de la organización que, con sede en la capital uruguaya, extendía sus redes por la Argentina desde Rosario y Buenos Aires, pasando por esta ciudad, hasta el extremo austral del país.

◆ Red tenebrosa

La pandilla de tenebrosos fué descubierta en forma accidental, por cuanto al ser detenido Alaymo no se encontró en su poder pruebas de la actividad de la cual era sospechado.

Pero como las autoridades policiales hallaron en la casa que ocupaba el sujeto —en la calle O'Higgins 695— una pistola Colt de la Armada, se le inició proceso por tenencia de armas de guerra.

Posteriormente una libreta pequeña de anotaciones dió la clave y se pudo establecer que el tenebroso tenía instaladas en Neuquén a dos infortunadas mujeres, Dora Calderón y Clorinda Esther Podestá, conocidas por Meneca y Vilma, las que le proporcionaban fabulosas ganancias.

◆ Varios prófugos

Varios sujetos de la organización se han dado a la fuga y entre ellos un sujeto de apellido Calderón, que se presume hermano o pariente de Dora, quien fué visto a menudo en compañía de Alaymo.

Este sería el encargado de viajar constantemente entre esta ciudad y Buenos Aires acompañando así a las mujeres que eran víctimas de la infame explotación.

Las ramificaciones de la organización alcanzaban a las principales ciudades del sur del país: Neuquén, Río Gallegos, Rawson, Trelew, Río Grande y Ushuaia.

Si se considera que Alaymo, de acuerdo con sus propias anotaciones, recibió en el curso del año pasado más de pesos 150.000 de las dos mujeres citadas, puede tenerse una idea aproximada de los enormes ingresos que la actividad desarrollada por los tenebrosos les proporcionaba en los diversos puntos del país citados.

Le Dió un Ataque de Locura Mientras Viajaba en Avión

NUEVA YORK, 17 (INS). — Un lavaplatos de Nueva York enloqueció aparentemente a bordo de un avión que se dirigía hacia París, causando pavor a otros 43 pasajeros antes de que pudiera ser reducido a la impotencia.

Fué preciso que el avión regresase al aeropuerto internacional de Idlewild, desde donde el protagonista del incidente, James Bassis, de 52 años, fué trasladado a un hospital para ser puesto bajo observación. Bassis proyectaba visitar Grecia, su país natal. Una hora y media después que el aparato despegó de Nueva York, Bassis se levantó repentinamente de su asiento y golpeó al sorprendido pasajero sentado a su lado. A renglón seguido comenzó a tirar de los tapizados de los asientos y también intentó romper una de las ventanillas del avión. Cinco de los integrantes de la tripulación de la máquina sometieron finalmente al loco, atándolo a su asiento con cinturones de seguridad mientras el avión regresaba a Idlewild.

Habrá Mañana un Ensayo Contra Ataques Aéreos

EL Comando General de Defensa Antiaérea realizará mañana, de acuerdo con prescripciones del Segundo Plan Quinquenal, el primer ejercicio de alarma antiaérea del año en curso.

◆ Toques de 2 minutos

Este ejercicio tendrá carácter de ensayo experimental para comprobar en la práctica la propagación y alcance de las ondas sónicas de las sirenas eléctricas que ya se han instalado, la sirena central en el teatro Colón y las otras en Montevideo 579, Talcahuano 214, Diagonal Norte y Suipacha, Viamonte 702, Charcas 1387 y Cangallo 1310.

Las autoridades del Comando General de Defensa Antiaérea se instalarán cerca de la sirena central para dirigir las operaciones y comprobar el resultado de las pruebas. Estas comenzarán a las 18, en que se hará oír un toque ininterrumpido de dos minutos, de tono ululante. Luego de un silencio de diez minutos se ejecutará el "cese de alarma", consistente en un toque de tono continuo, también de dos minutos. Del mismo modo se probarán los toques de alarma y cese de alarma a las 18.30 y 19.

Se hace notar que esas pruebas no significan ninguna alarma de peligro real, ni crean obligación alguna a la población.

Estalla un Farol y Muere la Madre con sus 4 Hijos

RESISTENCIA, 17 (C). — Honda impresión causó en esta ciudad el trágico accidente del Charadal, vecina localidad donde había fijado su residencia Agustín Agüero, empleado en el Ferrocarril Nacional General Belgrano, con su esposa y sus cuatro hijas. Debido al estallido de un farol de querosen que alumbraba su vivienda, durante su ausencia perecieron horriblemente carbonizadas la mujer y sus cuatro niñas.

◆ En momentos en que dormían

El trágico suceso ocurrió alrededor de las 22, en circunstancias que Margarita de Agüero, argentina, de 39 años, esposa de Agustín y sus hijas Mauricia, de 14; Raquel, de 9; Rosalía, de 7 y Delvia, de 1 año estaban entregadas al reposo.

Como de costumbre, la casita del empleado ferroviario estaba iluminada por un farol de querosén que se colgaba del techo a escasos metros del lugar donde se habían tendido las camas donde dormían Margarita y sus hijas.

◆ El estallido

El empleado ferroviario aun no había regresado a su casa, cuando de pronto, el farol alimentado con querosén, estalló causando extraordinario estrepito. Varios vecinos despertaron alarmados. Otros, que se hallaban en el andén de la estación ferroviaria, sintieron también el estallido con igual intensidad y todos, al ver las llamas que se levantaban del interior de la casita de Agüero corrichon hacia ella, donde no tardaron en comprobar que la mujer y sus cuatro hijas habían sido alcanzadas por el líquido inflamado.

◆ Horrible muerte

Con no pocos esfuerzos, pues el fuego se había propalado por toda la casa, que era de madera, las víctimas de este impresionante accidente fueron auxiliadas, siendo transportadas en un tren especial a esta ciudad, pero antes de llegar a destino, dejaron de existir, debido a las graves quemaduras que presentaban en todo el cuerpo, la esposa de Agüero y su hija Mauricia, de 14 años de edad. Las otras tres niñas fueron internadas en un sanatorio local, pero dejaron de existir dos horas después, a pesar de las atenciones que se les prodigara.

El empleado Agustín Agüero llegó a su domicilio cuando éste ya estaba convertido en un impresionante montón de escombros. Ha perdido a toda su familia.

Un Incendio Destruyó un Pequeño Depósito

ESTA mañana, a las 4.30, por causas que aún no han sido establecidas, se produjo un incendio en la finca de la calle Campos 3140, de la localidad de Valentín Alsina.

El fuego se inició en dos piezas construídas con madera y cinc, propiedad de Victoriano López y que se utilizaban como depósito de ropa y artículos de panadería de Domingo Alvarez. Concurrió una dotación del cuerpo de Bomberos Voluntarios de Lanús Oeste, la que logró dominar el incendio, aunque sin poder impedir que las llamas destruyeran totalmente el pequeño depósito. Las pérdidas fueron estimadas en 20 mil pesos.

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego. — NAPOLEON



Interpretación de los sueños: Soñar con nacimiento, el 81.

* * *

LAS TERMINACIONES FAVORITAS

Corresponden por orden de salida las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

Nacional	2	7	8	9	1	5	4	0	6	3
Bs. Aires	6	8	7	9	4	3	1	0	5	2
Córdoba	5	2	0	8	1	9	7	6	4	3
Tucumán	8	5	2	4	0	1	6	3	7	9
Montevideo	1	8	7	6	5	4	9	0	3	2

* * *

Estadística de la Lotería Nacional

Millar	Centena	Decena	Unidad
36	8	9	2
352 sort.	26 sort.	30 sort.	48 sort

* * *

Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

DECENA	UNIDAD
9	1

* * *

A los Premios

94	08
89 sorteos	29 sorteos
837 prem	331 prem

Faltan Salir Aún Dos Números

* Desde el primer sorteo realizado el día 2 de enero de 1953, hasta la fecha, no salieron favorecidos en el premio mayor de ninguna lotería, los números 74 y 85.

SORTEOS DE LA SEMANA

Día	Lotería	Prem.	Sortea
19	Montev.	5	$ 80.000 oro
20	Córdoba	12	,, 300.000
21	Bs. Aires	22	,, 600.000
22	Nacional	19	,, 300.000
23	Tucumán	11	,, 300.000
23	Montev.	5	,, 250.000 oro

* * *

Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y por Orden de Decena

Nacional	03	19	28	38	43	56	65	75	85	95
Bs.Aires	07	18	29	36	44	53	68	73	88	97
Córdoba	02	19	20	33	41	52	60	79	85	91
Tucumán	02	12	20	35	45	59	69	76	87	99
Montevideo	08	17	25	37	44	50	68	76	87	94

* * *

Loterías Provinciales

Tucumán Dec.	Tucumán Unid.	Córdoba Dec.	Córdoba Unid	Buenos Aires Dec.	Buenos Aires Unid.
8	8	6	5	3	6
30 s.	32 s.	24 s.	56 s.	14 s.	16 s.

* * *

Números Atrasados a los Premios

Tucumán	Córdoba	B. Aires	Nacional
99	20	88	65
88 sort.	27 sort.	18 sort.	21 sort.
834 pre.	455 pre.	380 pre.	393 pre.

* * *

Números Atrasados en Todas las Loterías

A los premios

81	01	65	76	03
39 s.	28 s.	26 s.	24 s.	24 s.

Horario de los Sorteos

El horario de los sorteos en las distintas loterías es el detallado a continuación:

Nacional	12 horas
Buenos Aires	12 ,,
Córdoba	13 ,,
Tucumán	13 ,,
Montevideo	14 ,,

* * *

CURIOSIDADES

* En el transcurso del año 1953, el número más agraciado en el premio mayor del conjunto de todas las loterías fue el 18, se dió en nueve oportunidades, los siguieron el 51, que salió ocho veces y el 86 seis veces.

* Quedó atrasada en el premio mayor del conjunto de todas las loterías, la terminación 1 no sale favorecida desde el día 26 de noviembre de 1953. En la fecha mencionada en la lotería de Bs. Airse fué agraciado el número 18.451.

Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo (inclusive Tómbola):

	Favorito	Enemigo	Sorpresa	Ojo
Nacional	12	17	73	40
Buenos Aires	30	66	78	24
Córdoba	13	20	15	68
Tucumán	35	80	04	26
Montevideo	45	98	23	74



La Luna nos Someterá Mañana a Ejercicios de Obscurecimiento

EN la noche de mañana se apagará totalmente, durante varios minutos, en una especie de ejercicio de oscurecimiento, el foco central del alumbrado celeste —que como está en cuarto creciente cuenta con varios millones de bujías— y quedaremos "sin otra luz que nos alumbre" que la de las lamparitas estelares. Se producirá un eclipse total de luna, según lo han informado los hombres sabios e indiscretos que se pasan la vida curioseando lo que pasa en otros mundos, como si ya no tuviéramos bastante con sólo saber lo que pasa en el nuestro.

* * *

El apagado y el reencendido se hará en forma gradual, sutiles efectos de tonalidades, como cuadra en todo sistema de iluminación moderna y corresponde también a la clásica tradición lunera de no sorprender desprevenidos a los enamorados. A las 20.40, el foco disminuirá un tanto la potencia de sus rayos; a las 21.50, hará el primer guiño de aviso, entrando en la sombra; a las 23.17, comenzará a apagarse y nos dejará a oscuras totalmente desde las 23.38 hasta las 23.47 en que comenzará a alumbrar de nuevo gradualmente.

* * *

Por lo tanto, durante nueve minutos, la bóveda celeste se habrá disfrazado de pirata con un ojo tapado. Cuando se haga la oscuridad total, callarán las barcarolas a bordo de las naves que surquen las aguas heladas por la luna y se escucharán rumores de besos en los bancos de las plazas y en los portales de las casas de barrio, donde siempre estarán dos impacientes que han estado pensando, hasta este instante, que la luz demoraba demasiado en apagarse.

* * *

Los peces que todas las noches, saltan de tanto en tanto sobre la superficie de las aguas para contemplar la luna, se llevarán por su parte un susto mayúsculo durante esos nueve minutos y se sumergirán en lo más profundo de los cauces, exclamando para sus adentros: "¡A otro pez con ese anzuelo!". Las ranas, a su vez, dejarán de croar y haciendo como si tragesen saliva, pensarán, sin duda, que ya no hay seriedad en este mundo.

* * *

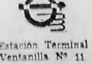
Todo esto sucederá siempre y cuando en la noche de mañana reine buen tiempo y cielo despejado. De ahí que a estas horas los que se dedican apasionadamente al estudio de estos fenómenos, se sientan como los que han preparado un asado al aire libre para el día siguiente y el tiempo se les presenta inestable... Generalmente terminan con un ataque de tortícolis.



Ha Sido Intervenida la Cárcel de Tucumán

TUCUMAN, 17 (TELAM). — Por decreto del Poder Ejecutivo fué intervenida la Cárcel Penitenciaria, dependiente de la Dirección General de Cárceles de la Provincia. Expresa el decreto de referencia que la medida se adopta para normalizar dicho Instituto. Interventor ha sido designado el señor Lauro Albarracín y alcaide el señor Eustaquio Roque. Ambos funcionarios asumieron sus respectivos cargos durante el transcurso de una sencilla ceremonia presidida por el titular de la Dirección General de Cárceles, señor Doroteo Cevallos. El señor Albarracín adoptó diversas disposiciones para el cumplimiento de su cometido.





Los Diablos Rojos se Lucieron a la Altura de su Fama Frente al Wiener

Flojo de Pegada, "Cucuzza" Cedió Paso a la Habilidad de Bunetta

El Ultimo Ganó por Puntos Dominando en la Segunda Parte de una Gran Pelea

POR primera vez en su brillante campaña profesional el campeón "Cucuzza" Bruno conoció el sinsabor de la derrota. Dió el sartenazo un púgil prácticamente desconocido, el rosarino Alfredo Bunetta, que realizando una performance superior impuso su velocidad y contragolpe sobre un campeón lento, impreciso y sin la contundencia de unos puños que supieron ser su arma mejor. Esto no significa que el triunfo haya sido amplio; no, la pelea se definió por escaso margen de puntos, y aunque hubo justicia en el triunfo del rosarino, cabe reconocer que para ganarle a "Cucuzza" todavía hay que batallar duro y parejo hasta el último momento.

Perdió José Bruno. El mundo del box, seguramente se estará haciendo esta doble pregunta: ¿Ganó Bunetta? ¿se perdió la pelea el propio "Cucuzza"? Parecerá una perogrullada pero tiene su explicación. Siempre, casi sin excepción, los rivales se le agrandaron a este pluma de físico privilegiado porque les dió calce, porque de un tiempo a esta parte a medida que pasan los rounds se pone de relieve que no es tan fiero el león como lo pintan. En pocas palabras: ya no pega "Cucuzza" como antes. Y al perder eficacia en su punto fuerte, queda en descubierto la imperfección de una defensa que nunca precisó porque le bastó el demoledor ataque, pero que le empieza a hacer falta cuando todavía está en condiciones de mantener con todo derecho el título de campeón.

Cuando pudo ganar, perdió "Cucuzza". En las primeras vueltas tuvo en sus manos el knock out, hasta tiró los golpes como para sacarle la cabeza al rival, y llegó a machacarle los brazos cuando Bunetta cubría la línea baja, pero todo sin éxito. Bunetta, muy sobrio y consciente del dramático momento por que estaba pasando, ante la ineficacia de los impactos adversarios capeó el temporal y entró a trabajarse la victoria. Pero hasta entonces, digamos al promediar la lucha, había sido José Bruno el que dejó pasar una oportunidad de esas que un año atrás aprovechaba sin desperdicios.

Alfredo Bunetta (56.100) siguió la línea ascendente que en su oportunidad siguieran José Gozza y Mario Lopiano enfrentando a Bruno. Fué más hábil que estos dos y ganó. Gran mérito, desde luego. Consagratorio. Porque todo lo antedicho pertenece pura y exclusivamente a una opinión sobre la actualidad de "Cucuzza", que al empezar a tambalear como imbatible tiene, por fuerza, que ser base del comentario.

El hecho de haber dado vuelta la tortilla, de salir de dominado a dominador abre la puerta grande para Bunetta. Hizo una pelea inteligente. Disparó cuando tuvo que escapar y se jugó cuando las circunstancias lo exigían. Llegó hasta animarse a salir del contragolpe y cambiar guantes mano a mano con el noqueador. En su honor digamos que si "Cucuzza" se había perdido el fuera de combate, Bunetta terminó llegando a la victoria por méritos propios. Y el hecho de quitarle el título de invicto al campeón le da derecho a desafiarlo por el cetro de la categoría pluma.

* * *

Esa superación de Alfredo Bunetta, esa imprevista realidad descubierta por el público en el sexto round —que fué donde el rosarino entró a demostrar que no estaba vencido y que podía hasta llegar al triunfo— dió un colorido especial a la pelea.

Por obra y gracia de lo inesperado, el combate alcanzó una intensidad inusitada. El público coreó la reacción del más débil. Y los púgiles se contagiaron del entusiasmo de las tribunas ofreciendo en las últimas vueltas una lucha de guapos, haciendo caso omiso de las lesiones que ambos presentaban. Fué extraordinaria la intensidad y la emoción desprendida del décimo round. Una derecha frenó sorpresivamente a Bunetta. El público de pie. Guapeó el rosarino y aceptando la lucha franca pegó en ventaja de 3 a 1, haciendo prevalecer una izquierda que toda la noche salió del contragolpe como latigazo y llegó invariablemente abajo y arriba.

Lo mismo ocurrió en el último round. Ya había una pequeña ventaja para el que iba a ser ganador. Y la aumentó en las acciones finales, donde sacó fuerzas de flaqueza y girando y tocando hizo marrar de continuo a un "Cucuzza" siempre empeñoso.

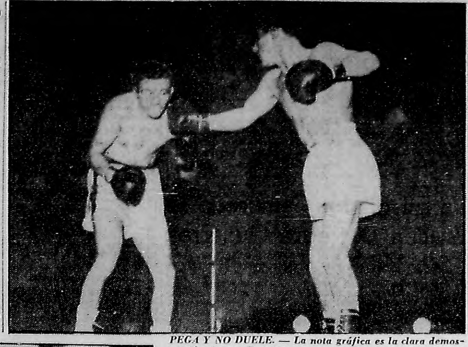
* * *

En medio de la mayor expectación el referee declaró ganador a Alfredo Bunetta. Un momento histórico se vivió en el Luna Park. El invencible "Cucuzza" había sido derrotado, justo cuando estrenaba el pantalón blanco, símbolo de campeón. Estalló la emoción en los ojos del ganador y la amargura del primer tropezón no empañó la caballerosidad de Bruno que fué el primero en felicitar al rival.

Es que la justicia había dado su fallo y todo el mundo hasta el mismo vencido, estaba de acuerdo. Los hechos habían obligado a pensar así. "Cucuzza" dejó pasar su gran chance en las primeras vueltas y luego no pudo con un rival escurridizo y difícil. Del sexto round para adelante fué poniéndose de relieve la ineficacia del empeño del campeón, siempre atacando, siempre poniendo el pecho en busca de un solo golpe queriendo ganar en su ley. Tan sólo consiguió "pegar" torpemente al aire, mientras la izquierda de Bunetta encontraba fácilmente el camino del flanco o del mentón. No tiene pegada este púgil pero llegó a desorientar a "Cucuzza". A desorientarlo y a ganarle....

Gutiérrez Partió Ayer Para Europa

RUMBO a Europa partió ayer el destacado half internacional e integrante del equipo superior del Rácing Club, Ernesto Gutiérrez, quien por motivos particulares anticipó su viaje con respecto al resto de la delegación. Posteriormente se agregará a la embajada de la entidad de Avellaneda, cuya partida está anunciada para el próximo miércoles. Como es notorio, el conjunto blanquiceleste hará su presentación oficial el domingo en la ciudad de Roma.



PEGA Y NO DUELE. — La nota gráfica es la clara demostración de que Bunetta no se asustó del punto de "Cucuzza". El puño del noqueador llega al mentón y el rosarino no se mosquea, atento a la réplica

GRAN FINAL. — El triunfo se le iba de las manos al campeón y al forzar la lucha encontró habilidad y guapeza en Bunetta, que con su empeño provocó un final a todo tren, donde sacó la ventaja necesaria para provocar la primera derrota de "Cucuzza" en el profesionalismo

El 11 Austríaco no Pudo con la Técnica Argentina

BRUSELAS, 17 (AFP). — Un triunfo merecido y brillante obtuvo ayer el equipo argentino de Independiente contra el Wiener Sport Club de Austria. Los comentaristas locales señalan la admirable capacidad individual y de conjunto que ofrecen los argentinos, hábiles y criteriosos para elaborar los planes adecuados a las alternativas de la lucha.

Juego endiablado

Se expresa que los delanteros de Independiente juegan en forma demasiado astuta y tan sorprendente que para oponerle mayor resistencia el Wiener habría tenido que estar mucho más familiarizado con ese estilo en el que se hizo perceptible que la eficiencia de la armonía resalta por la notable habilidad de cada uno de los jugadores. Hombres como Grillo y Cecconato —para no mencionar a los restantes— son una especie de trampolines permanentes hacia el gol, pues desarrollan operaciones tácticas insuperables, siéndoles fácil abrirse paso entre varios defensores.

Rapidez

En este 3 a 0 resalta el tanto obtenido por Cecconato en la etapa complementaria: el entreala dejó "parada" a toda la defensa del Wiener entrando con rapidez extraordinaria y eludiendo a la carrera a los jugadores que procuraban contenerlo; finalmente, y desde media distancia, lanzó un tiro potente que batió a Sandwald. Esta maniobra es un ejemplo de las muchas cosas que pueden realizar, en cualquier momento, futbolistas cuyo dominio de la pelota y visión del gol les habilita para incrustar la eficaz nota individual sin que se resienta la armonía de los planes.

Muy criteriosos

No pasan por alto los comentaristas la rapidez con que el equipo de Independiente se ubica en los distintos matices del combate. Así está presto a defender cualquier sorpresiva incursión y pronto a devolverla al campo enemigo. Su estilo o sistema es plástico y sin estar sometido a rígidas normas se advierte con tacto para ir adecuándolas al ritmo de las acciones. El resultado se vió ayer cuando una defensa tan segura como brillante facultó a la línea de ataque para obtener los tantos del triunfo con sólo "acelerar" la aspiración.

Lucido Triunfo de Arsenal con Wolverhampton

LONDRES, 17 (AL). — Arsenal, campeón de la última temporada, dió pruebas de su reacción batiendo como visitante al puntero del torneo inglés de fútbol, Wolverhampton Wanderers, y permitió así que el West Bromwich Albion volviera a ocupar el puesto de privilegio.

Rival de los rojos

Huddersfield, que será el futuro rival de Independiente, el 30 del actual, sólo empató, pero se mantiene tercero, mientras que en el otro extremo de la tabla Sunderland comenzó a justificar los millones que costó su equipo con una amplia victoria sobre Cardiff, que le permitió alejarse de la amenaza del descenso.

Resultados

Los resultados generales fueron éstos:

Arsenal 2, Wolverhampton Wanderers 0; Bolton Wanderers 2, Newcastle United 2; Aston Villa 1, Portsmouth 1; Burnley 5, Middlesbrough 0; Charlton Athletic 4, Sheffield Wednesday 2; Huddersfield 0, Blackpool 0; Manchester United 1, Manchester City 1; Preston North End 2, Liverpool 1; Chelsea 3, Sheffield United 1; Sunderland 5, Cardiff 0; West Bronwich Albion 1, Tottenham Hotspur 0.

Posiciones

En la tabla de posiciones está ahora primero West Bronwich, con 40 puntos, y le siguen, Wolverhampton, 39; Huddersfield y Burnley, 34; Bolton, 33; Manchester United, 31; Arsenal y Charlton, 28; Preston y Chelsea, 27; Cardiff y Blackpool, 26; Tottenham y Newcastle, 25; Sheffield Wednesday, Aston Villa, Portsmouth y Manchester City, 23; Sheffield United, 22; Sunderland, 21; Middlesbrough, 20, y Liverpool 16.

Contini Iría al "Expreso"

Aportes Individuales de $ 100 Habrá en Gimnasia

EN el club Gimnasia y Esgrima de Eva Perón se realizó anoche la anunciada reunión promovida por el Movimiento Pro Recuperación Económica. Con este motivo se dieron cita en la sede de la entidad, numerosos asociados y simpatizantes, como así también viejos jugadores y dirigentes.

Situación afligente

Abrió el acto el doctor Insúa, quien expresó la afligente situación económica por la que atraviesa el club, como así también la necesidad de buscar una solución, por cuanto existen deudas inmediatas con crecidos intereses bancarios. Agradeció el valioso aporte de los asociados y los exhortó a seguir colaborando en esta oportunidad. Finalmente, luego de un prolongado cambio de ideas, se convino en crear unas cartas-contribuciones de un importe mínimo de cien pesos, las que podrán hacerse efectivas en 5 cuotas mensuales.

Viajan a Mar del Plata

Se informó posteriormente que el próximo viernes partirá para Mar del Plata el primer equipo de fútbol, que se presentará los días 23 y 24 del corriente, enfrentando a Quilmes y posteriormente al combinado local. Mientras tanto se ultiman detalles para dos matches a realizarse en Bahía Blanca.

Gestión por Contini

No sería difícil, además, que se arribe a un acuerdo para obtener el concurso del delantero Contini de Newell's Old Boys. Es de destacar que esta tramitación queda supeditada a las gestiones que se realizan por Pentrelli, valor perteneciente a Boca Juniors, que pese a haber vencido el plazo de la transferencia condicional, todavía no ha sido devuelto a la entidad de origen, por cuanto Gimnasia y Esgrima cree poder hacer uso de la opción para quedarse con el mismo.

Mientras tanto, Contini concurrió a la sede, donde conversó con los dirigentes acerca de las condiciones en que ingresaría, para el caso que se arribara a un acuerdo con Newell's Old Boys.

Varios pases

Es de señalar que mientras tanto ya se acordó el pase a Oscar Ferreyra para San Pablo, Brasil, y al zaguero Horacio Sotes para el Green Cross de Santiago de Chile, entidad ésta que también contrató a Ferrari de Bánfield. También se desvinculará de la entidad el puntero Arfoe, mientras es muy posible que se le otorgue el pase en préstamo a de la Vega.

Actuará en Chile el Ciclista Pedro Salas

CORDOBA, 17 (E.). — El campeón de ciclismo Pedro Salas ha sido invitado para intervenir en una competencia a realizarse en el próximo mes de abril en Santiago de Chile.

Acompañará a nuestro representante olímpico el joven valor local Ambrosio Aimar, de San Francisco con lo cual se formaría un notable binomio. Es posible que ambos cordobeses también actúen en una importante prueba a realizarse posteriormente en Viña del Mar.

Ganaron los Nadadores de G. y Esgrima la Copa Aleto

SE realizó anoche en la piscina del Círculo General Urquiza un torneo abierto de natación para elementos de la categoría superior, por la disputa de la copa Oscar Aleto. Si bien la reunión ofreció alternativas agradables, la circunstancia de haberse presentado casi únicamente representantes de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, entidad que obtuvo el trofeo, le restó, si no jerarquía a la competencia, el valor de confrontaciones importantes.

El puntaje

El puntaje final significó la victoria de Gimnasia y Esgrima, que totalizó 283 puntos, escoltado por Obras Sanitarias con 18, Estudiantes de Eva Perón con 13 e Independiente con 8.

Los resultados

Los diversos resultados en las pruebas disputadas, fueron lo que a continuación detallamos:

100 metros pecho para damas: 1º) Ana M. Ostera de Gimnasia y Esgrima en 1'34" 2|10; 2º) M. Suárez de la misma entidad.

100 metros mariposa caballeros: 1º) Orlando Cossani de Estudiantes de Eva Perón en 1'12" 5|10; 2º) E. Cornatzky de Gimnasia y Esgrima.

100 metros estilo libre, caballeros: 1º) Federico Carrera de Gimnasia y Esgrima en 1'4" 4|10; 2º) Enrique Bugnard, de la misma institución.

100 metros estilo libre, damas: 1º) Eileen Holt de Gimansia y Esgrima en 1'11"; 2º) Carmen Acatini de la misma entidad.

100 metros mariposa, damas: 1º) Julia Otero Rey de Gimnasia y Esgrima en 1'31" 4|10; 2º) María E. Suárez, de la misma entidad.

200 metros estilo pecho caballeros: 1º) Eduardo Garibotto de Gimnasia y Esgrima en 3'5" 5|10; 2º) R. Zorzoli, de la misma entidad.

400 metros estilo libre, caballeros: 1º) Juan Travisani de Gimnasia y Esgrima en 5'18" 8|10; 2º) J. Mezzadra de Independiente.

100 metros estilo espalda damas: 1º) Olga Diduszock de Obras Sanitarias en 1'24" 1|10, 2º) Esther Hermo de Gimnasia y Esgrima.

100 metros estilo espalda, caballeros: 1º) Enrique Bugnard de Gimnasia y Esgrima en 1'13" 8|10; 2º) J. González de la misma entidad.

Posta de 4x100 metros, 4 estilos, damas: 1º) Gimnasia y Esgrima en 5'59" (único participante).

Posta de 4x100 metros 4 estilos, caballeros: 1º) Gimnasia y Esgrima "A" en 5'15" 2|10; 2º) Gimnasia y Esgrima "B".

Posta de 4x100 metros libres, damas: 1º) Gimnasia y Esgrima en 5' 0" 2|10 (único participante).

Posta de 4x100 metros libres, caballeros: 1º) Gimansia y Esgrima en 5'26" 8|10 (único participante).

Libertad del Paraguay Ganó a Partisán: 4 a 3

ASUNCION, 17 (INS). — El once yugoeslabo de fútbol de Partisán debutó en Asunción cayendo vencido por 4 a 3 por el equipo local de Libertad, vicecampeón de la última temporada.

Primer tiempo

En el primer tiempo los yugoslavos se hallaban en ventaja por 1 a 0, tanto marcado por Kolacovich a los 40 minutos. El juego en esta etapa fué equilibrado, actuando los yugoslavos muy lentamente.

Segundo tiempo

En la segunda etapa Libertad empató a los 2' por conducto de Rolón después de un entrevero. El tanto fué protestado por el Partisan, cuyos jugadores alegaron que la pelota había sido introducida en el arco por un rebote en el linesman. El juez, ubicado cerca de la valla al producirse la jugada, mantuvo la validez del gol. Libertad aumentó a los 28' por intermedio de Gómez, y nuevamente a los 38' por conducto de Martínez.

Descontó para Partisan Kolacovich a los 39' y el mismo jugador empató a los 44', pero casi sobre la hora Libertad conquistó el tanto del triunfo por conducto de González.

Chacarita Ganó anoche en Bahía Blanca por 5 a 4

BAHIA BLANCA, 17 (Telam). — Chacarita Juniors venció por 5 a 4 al seleccionado de Punta Alta, en el encuentro jugado anoche.

Los cuadros

Los equipos se integraron así:

CHACARITA: Díaz; Rubén Moreno y Pizarro; Roberto Moreno, Gamiot y Masseratessi; Otero, Barreiro, Nápoli, Guanzeti y Escudé.

SELECCIONADO: Petrelli; Zabatti y Ginndini; Marini, Chaves y Texeira; Alizone, Aguirre, Chirimbolo, Simoncini y García.

Los goles

En el primer tiempo: Guanzeti a los 6 minutos, Otero de corner a los 8, y Guanzeti a los 25, descontó Aguirre a los 30 y 36, y volvió a aumentar la ventaja de Chacarita Barreiro a los 43, quedando el score 4 a 2 a su favor. En el segundo período, descontó Simoncini a los 3' y al minuto logró empatar; pero Guanzeti a los 9 anotó el gol de la victoria de los porteños.

La recaudación ascendió a pesos 11.923.

Visita de River

Se anunció también anoche que el 4 de febrero próximo se presentará en la ciudad el primer equipo de River Plate enfrentando al seleccionado.

Lindón se Impuso en la 5a. Sobre Barquichuelo

H. de la CIUDAD EVA PERON — RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

PISTA GRANDE NORMAL

1ª CARRERA — Premio SOSPECHOSA — 1500 mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 WATER MILK 57.54, Sáenz (8)	23506	5459	
2 Latona 57.55, P. Tarrago (4)	29889	6859	8.80
3 Pitch or Toss 57.55, López (6)	22131	5700	12.—
4 Rosée 57.55, O. Corbalán (5)	73548	11535	3.60
5 Full Bloom 57, R. Palavecino (2)	6745	2037	39.30
U. Herradura 57, C. Herzog ...	16792	3909	15.90
	172531	35559	

Dividendos: de Water Milk, $ 11.30 y 4.70; de Latona, 4.10. Ganada por 1 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 3/5.

No corrieron: Eunice, Guía y Margarina. — Cuidador: Julio Ochoa. — Stud: Dena Ona. — Haras: San José. — Hija de Manassos y Wilma's Ford, 4 años.

Eunice fué retirada por prescripción veterinaria.

SE LARGO EN HORA. — Puestas a correr sin mayores dificultades tomó la punta Rosée perseguida por Full Bloom, Latona y las demás agrupadas, con Water Milk en el fondo. En esa forma y con la puntera con tres cuerpos sobre Herradura y Full Bloom, que precedían a Latona, descontaron el tramo opuesto y enfilaron la curva, en cuyo tramo Water Milk buscó contacto con el grupo. Desembocadas en el derecho, se paró Rosée y cargaron simultáneamente Latona y Water Milk, prevaleciendo ésta por la diferencia de un cuerpo sobre aquélla. Tercera quedó Pitch or Toss delante de Rosée y Full Bloom, que cerraron el marcador. Ultima llegó Herradura.

2ª CARRERA — Premio BATURRO — 1200 metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 POMITO 57, J. Villegas (9)	9440	4853	
2 Urgel 57, M. Sosa (10)	81688	15868	5.90
3 Burlón 57, J. Vidarte (2) ...	41755	13130	11.60
4 Free Lalo 57.54, Demattei (4)	11220	3387	43.20
5 Rascado 57, A. García (1) .	35953	9405	13.40
Cortito 57, H. Palavecino ...	46849	14906	10.30
Rosero 57, P. Falcón	19247	6758	25.10
Balbo 57, J. Sberna	722	514	671.30
Cangallo 57.54½, G. Fridman	14157	5418	34.20
Pacifista 55, Am. Domínguez	36881	10820	13.10
Plátano 53.56, J. Estévez	11371	5120	42.60
U. Ohio 57, M. Fernández	3498	1109	138.50
	314761	91288	

Dividendos: de Pomito, $ 12.50 y 7.—; de Urgel, 4.50; de Burlón, 3.80. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, 3/4 cuerpo. **Tiempo:** 1'13".

No corrió: Seguido. — Cuidador: A. R. Davino. — Stud: Firingo. — Haras: Trujui. — Hijo de Diatónico y Poma, 4 años.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Puestos a correr sin mayor demora, se adelantó Burlón, pero en seguida pasó Ohio, que también fué desalojado a los 100 metros de la vanguardia por Pomito, detrás del cual iban Pacifista, Cortito, Rosero, Free Lalo y los demás agrupados, con Balbo en la zaga. Así llegaron a la curva y entraron al derecho donde cargó Urgel, pero sin comprometer el triunfo de Pomito, que alcanzó el disco con dos cuerpos delante de aquél. Tercero se ubicó Burlón, en tardía carga delante de Free Lalo y Rascador, que cerraron el marcador. Ultimo llegó Ohio.

3ª CARRERA — Pr. ROYAL TIP — 1500 metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 JOSELILLO 56, C. Sobral (8)	124690	23862	
2 Bammakú 55, L. Boggiano (3)	47698	11386	15.60
3 Frenético 56.53, Fridman (6) .	56133	14538	13.20
4 Mimado 56, M. Fernández (10)	40459	10284	18.40
5 Marcadito 56, J. Gularte (9)	28448	9665	26.10
Attiré 56, R. Aimale	1303	497	571.50
Charleston 56, N. Alvarez ...	95836	16814	7.70
U. Copete 56, F. Echagüe	89662	21415	8.30
	483629	109161	

Dividendos: de Joselillo, $ 6.— y 2.90; de Bammakú, 4.—; de Frenético, 3.50. Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 4/5.

No corrieron: Acotillo, Furibond y Montani. — Cuidador: José Polo. — Stud: Lucía. — Haras: Don Goyo. — Hijo de Enemigo y Uva, 3 años.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Ordenada la suelta, punteó al principio Attiré, pero en seguida pasó Bammakú llevando a su costado a Marcadito y más atrás iban Attiré, Joselillo, Copete, Marcadito, Mimado, Frenético, y cerrando la marcha Charleston. En esa forma descontaron el tramo opuesto y enfilaron la curva siempre con Bammakú en ganancia, asediado por Joselillo y Frenético que iban juntos. Desembocados en la recta, se trabaron en reñida lucha Joselillo y Frenético, prevaleciendo finalmente el mayor empuje del primero, detrás del cual se ubicó Bammakú, que reaccionó al final para quitarle nuevamente a Frenético el segundo puesto. Cuarto quedó Mimado delante de Marcadito que cerró el marcador. Ultimo llegó Copete.

3ª CARRERA (bis) — Pr. ROYAL TIP — 1500 mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SHERIFF 56, C. Riero (7) ...	127215	21574	
2 Postillón 56, N. Alvarez (4) .	89684	18305	8.30
3 Mungao 56.54, P. Tárrago (1)	55578	17362	13.40
4 Regazo 56, J. Babera (5)	32868	10177	22.60
5 Teruel 56.53, J. Gauna (2) ..	53190	12755	14.—
Pim Pam Pum 56, Etchegaray	12698	4424	52.70
Tucán 56, T. Valdés	2155	953	346.10
Yodol 56, F. Echagüe	4020	1827	155.50
U. Sailfish 56, J. Vidarte	106987	23697	6.90
	484395	111074	

Dividendos: de Sheriff, $ 5.80 y 2.80; de Postillón, 3.—; de Mungao, 3.—. Ganada por 1 1/4 cpo.; del 2º al 3º, 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 3/5.

No corrieron: Narrador y Zarpador. — Cuidador: A. S. Castro. — Stud: M. D. M. — Haras: Las Ortigas. — Hijo de Snob y Shirley, 3 años.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En mal momento para Sailsfish y Postillón, se dió la orden de partida, mientras Sheriff tomaba el comando haciendo correr de firme perseguido por Yodol, Regazo, Teruel, Tucán, Mungao, Pim Pam Pum, Postillón y Sailsfish. En esa forma el puntero con amplia ventaja llegó a la curva, y el lote se agrupó mucho en mitad de la misma, colocándose Postillón segundo por afuera, y tercero Sailsfish por los palos. Desembocados en la recta, el puntero siguió en cómodo galope hasta el disco que alcanzó con luz sobre Postillón, detrás del cual finalizaron Mungao, Regazo y Teruel. Ultimo finalizó Sailsfish.

4ª CARRERA — Pr. PRIMERA TIPLE — 1600 mts

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 MELANIE 57.55, P. Tárrago (2)	204816	27417	
2 Lany 57.56, A. Fuertes (7) .	108237	22799	7.70
3 Pedigüeña 57, F. Echagüe (6)	121068	24375	6.90
4 Isla Verde 57, J. Sberna (9) .	9057	3099	93.10
5 Titanita 57.54, J. Ferrín	33903	9408	24.80
Dotada 57, C. Herzog	15392	6442	53.—
Contraseña 57, H. Palavecino	45041	12217	18.70
U Cintaflor 57.54, C. Rodríguez	9648	4195	87.40
	547662	109952	

Dividendos: de Melanie, $ 4.10 y 2.20; de Lany, $ 2.20; de Pedigüeña, $ 2.20. Ganada por 1 cuerpo; de la 2ª a la 3ª 1 pescuezo.

Tiempo: 1'40" 4/5.

No corrieron: Regalina y Dracma. — Cuidador: Ernesto Petit. — Stud: Quilchamal. — Haras: El Trébol. — Hija de Gusty y Tara, 4 años.

Indicada por CRITICA como Fija del Día.

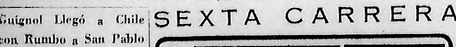
5ª CARRERA — Premio PAYASO — 1800 metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 LINDON 53.50, J. Estévez (6)	37144	10073	
2 Barquichuelo 58.55, Ferrín (1)	106595	18142	9.20
3 Pallhué 52, G. Rivero (8) ...	141940	23963	6.90
4 Pampeanito 51.51, Tárrago (11)	26987	9640	36.50
5 Maipú 51.53, R. Aimale (10)	154620	28457	6.30
Rimac 51, A. López	4506	1524	218.60
Saguaypé II 50, D. Echagüe	106394	22847	9.20
François 45.47, R. Caro	18166	5408	54.20
U. Mentiende 48, C. Gamarra ..	44023	13780	22.40
	640375	133784	

Dividendos: de Lindón, 26.50 y 5.30; de Barquichuelo, 3.80; de Pallhué, 3.40. Ganada por ½ cabeza; del 2º al 3º, 4 cuerpos.

Tiempo: 1'50" 2/5.

No corrieron: Pinnacle, Fandango, Bribón, Estima, Polonia, Pilarica, S. Todo, Balliol, Addax y Viamonte. — Cuidador: S. Dicosta. — Stud: I. R. A. — Haras: La Mostasa. — Hijo de Chajarí y La Majada, 5 años.





1 SLAP 56.53, J. Fontela
2 PINTURA 56, no corrió
3 PROVINCIANITA 56, H. Pal'no.
4 BUJARA 56.51, P. Tárrago
5 ALZA 56.54, R. Asere
6 GORIZIANA 53.51, R. Caro
7 BANQUETE 53, J. Vidarte
8 MEDA 53.50, ...
9 ASONADA ...

Guignol Llegó a Chile con Rumbo a San Pablo

SANTIAGO, 17 (AL). — En viaje a San Pablo, Brasil, llegó a esta capital el caballo peruano Guignol, que intervendrá en el Gran Premio IV Centenario, a disputarse en aquella ciudad brasileña.

En la misma máquina viajan algunos periodistas peruanos que presenciarán la disputa de ese clásico.

Amorrai, Agreda, Fibra y Citadelle, con Tropiezos

Las yeguas Amorrai, Agreda, Fibra y Citadelle, que tomaron parte en la tercera carrera de la reunión disputada ayer tarde en el circo de la ciudad Eva Perón resultaron con tropiezos que les fueron ocasionados por la yegua Arrempuja, conducida por el jockey aprendiz T. Pardo. A esta circunstancia atribuyeron sus respectivos jinetes el hecho de que sus piloteadas no lograran mejor figuración en el marcador.

Eunice fué Retirada por Orden Veterinaria

En la primera carrera del programa desarrollado esta tarde en el bosque fué retirada la yegua Eunice después de figurar inscripta en las pizarras. La hija de Diadoque desertó de la prueba por prescripción veterinaria.

Gualicho y Quiproquo Favoritos del Gran Premio IV Centenario

SAN PABLO, 17 (AL). — No obstante la presencia de destacados elementos de las pistas europeas, en los círculos turfísticos locales se considera casi seguro que el Gran Premio Cuarto Centenario de San Pablo será conquistado por un animal sudamericano.

El favoritismo general se vuelca sobre los nombres de Gualicho y Quiproquo. Entretanto, crece la expectativa por los ensayos que deben cumplir los caballos extranjeros que han venido a Brasil para correr en la prueba, y a los cuales no dejará de afectar la diferencia de climas. Las pruebas hechas por el animal brasileño Quiproquo han sido satisfactorias, ya que en su último entrenamiento empleó 2'40" para cubrir 2400 metros, sin que su jinete le haya exigido el pleno desarrollo de sus aptitudes.

★ EDICTOS ★

El Juez Nacional en lo Civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 50), cita por treinta días a herederos y acreedores de ISABEL JOSEFINA JACOBA NAPP de LUDERS. Buenos Aires, diciembre 28 de 1953. Noé Quiroga Olmos, secretario.
C. 30|12|53. V. 30|1|54.

El Juez Nacional Roberto M. Tieghi (Juzgado Civil Nº 8, Secretaría Nº 23), cita por treinta días a herederos y acreedores de ATILIO ARTURO MAZZARELLA. — Buenos Aires, 30 de diciembre de 1953. — Miguel Angel Torrá, Secretario.
c. 2|1|54 v. 3|1|1|54.

El Juez Nacional en lo Civil doctor Carlos M. Carrasco (Secretaría Nº 5), cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE PITTA y TERESA RUSSO de PITTA. Buenos Aires, diciembre 28 de 1953. J. A. Garriga, secretario.
C. 5|1|54. V. 3|2|54.

El Juez Nacional Roberto M. Tieghi (Juzgado Civil Nº 8, Secretaría Nº 23), cita por treinta días a herederos y acreedores de PEDRO BIANCULLI y FONTE. Buenos Aires, 23 de diciembre de 1953. M. A. Torrá, secretario.
C. 5|1|54. V. 3|2|54.

El Juez Nacional en lo Civil a cargo del Juzgado Nº 8 doctor Roberto M. Tieghi, secretaría Nº 22, cita por veinte días a herederos y acreedores de MARGARITA EMMA FINCETI DE VACCA. Buenos Aires, 24 de diciembre de 1953. Wenceslao Caballero (H), secretario.
C. 30|12|53. V. 19|1|54.

El Juez Nacional en lo Civil, doctor José María Monferrán, a cargo del Juzgado Nº 6, Secretaría Nº 17, cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCO MARCOVECCHIO. Buenos Aires, diciembre 23 de 1953. Juan J. della Paoleta, secretario.
C. 30|12|53. V. 30|1|54.

El Juez Nacional en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, secretaría Nº 52, cita por quince días a ROSA HERNANDEZ de LOBERSE para que se presente en el juicio que por divorcio y otros le ha promovido Juan Antonio Loberse, bajo apercibimiento de designarle defensor que la represente. — Buenos Aires, diciembre 22 de 1953.
Dr. Atilio Baldi, secretario.
C. 9|1|54 — V. 23|1|54.

El señor Juez Nacional en lo Civil Dr. Carlos M. Carrasco (Secretaría Nº 5), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA ERNESTINA BURGOS DE FUNES SILVA. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1953.
Jorge A. Garriga, secretario.
C. 23|12|53 V. 23|1|54

El juez Nacional Civil, doctor Federico Luis Trujillo (Sec. 9), cita por veinte días a herederos y acreedores de APARICIO ZACARIAS PEREZ. — Buenos Aires, 3 de diciembre de 1953.
C. 13|1|54 — V. 31|1|54

Ministerio de Marina

Por disposición del señor Juez de Instrucción de la Marina de Guerra, a cargo del Juzgado Nº 3 en la Base Naval de Puerto Belgrano, Capitán de Corbeta D. MARCELO RAUL SOL, se cita, llama y emplaza al C. cl. 1931 R. A. 2875 JUAN CARLOS PAPALEO, para que en el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, comparezca a este Juzgado a levantar los cargos en el proceso que se le sigue por los delitos de robo (art. 164 Código Penal) y Deserción Calificada Reiterada (arts. 716 y 720 inc. 3º y 6º Código de Justicia Militar), bajo apercibimiento, si así no lo hiciera, de ser declarado REBELDE. Se solicita a la vez de las autoridades civiles y militares se practiquen las diligencias pertinentes para aprehender al causante y, en caso de conseguirlo, que el mismo sea detenido y puesto a disposición de este Juzgado. Secretaria: Cbo. Ppal. Of. Naval "A". — Anselmo J. D'Annunzio.

LICITACIONES

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION — BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Llámase a licitación pública Nº 124-G para el día 21 de enero de 1954, a las 16 horas, para la provisión de 1.000 m3. de arena gruesa con destino a la Obra Nuevo Edificio para Casa Central (Hipólito Yrigoyen y Balcarce, Capital). Las propuestas serán abiertas el día y hora indicados en el Departamento de Suministros de la Gerencia de Construcciones, Alsina 365, Capital. Los pliegos e informes se suministrarán en la Empresa GEOPE E. N., Bernardo de Irigoyen 330, Capital, de lunes a viernes, de 7.30 a 11.30 y de 13 a 17.30 horas, previo pago de la suma de m$n. 10.— (BH.4).
C. 13|1|54 — V. 17|1|54

Ministerio de Industria y Comercio de la Nación

Empresas Nacionales de Energía — Gas del Estado

Llámase a licitación pública para los días y horas que se indican a continuación para las adquisiciones y contrataciones siguientes:

Enero 21, a las 11 horas (pliego Nº 2474), camisas de brin y cinturones de cuero. Enero 28, a las 10 (pliego Nº 2475), herramientas comunes de mano. Enero 22, a las 11 (pliego Nº 2476), instalaciones complementarias y montaje de varias máquinas. Enero 21, a las 9 (pliego Nº 2477), construcción de red de agua para riego. Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 — Gas del Estado (E.N.D.E.).
C. 14|1|54. V. 18|1|54.



GRAN CANDIDATO. — Jorge Sugden es un firme candidato a adjudicarse el triunfo en la carrera de natación Rosario-Puerto Nuevo, que se iniciará mañana. Acostumbrado a grandes esfuerzos, tendrá ocasión de revalidar sus magníficas condiciones, tantas veces puestas en evidencia en pruebas de largo aliento

Un Entrañable Camarada se Va con D. Pedro Gutiérrez

CON su cabello blanco y su sonrisa tranquila, don Pedro Gutiérrez Millán era para la gente nueva de CRITICA un símbolo viviente de la historia periodística de nuestro diario. Esa sonrisa se apagó ayer, después de una larga y penosa enfermedad que no pudo doblegar su ánimo, pero que lo derribó cuando, al final de una vida de labor entregada con apasionado fervor a la vocación periodística, comenzaba a disfrutar del reposo tan bien ganado, junto a los suyos, rodeado de las flores que él mismo cultivaba en su jardín de La Lucila.

◆ Gran compañero

A comienzos del siglo, Pedro Gutiérrez Millán ya frecuentaba las redacciones de los diarios, y al iniciarse CRITICA fué de los primeros en incorporarse a esta redacción en la que habría de volcar sus entusiasmos de joven, su capacidad de hombre maduro y su experiencia cuando ya los años le blanquearan la cabeza.

Si hubo algún secreto en el mundo del turf — siempre actuó como cronista de carreras — que don Pedro no conociera, es que no valía la pena de ser conocido. Vinculado por lazos de amistad con todos los compañeros de la empresa y con toda la gente que actúa en el ambiente hípico, era este don Pedro de sus últimos años, el amigo bienvenido en todo momento. Y cuando se jubiló, hace cuatro años, no fué fácil la despedida ni para él ni para sus compañeros. Despedida más difícil, empero, esta que ahora tributamos en su viaje definitivo y que dió lugar a que anoche, por la casa mortuoria —Avenida Eva Perón 2860, Olivos— desfilara el mundo inquieto del periodismo y el del turf, que estuvo también ampliamente representado esta mañana a las 11 en el acto del sepelio, en el cementerio de Olivos.



P. GUTIERREZ MILLAN

Mañana Inician 17 Nadadores la Carrera Rosario - P. Nuevo

San Nicolás Será la Meta Final de la Primera Etapa

ESTA anunciada para mañana, siempre que las condiciones del río Paraná sean propicias, la largada de la carrera de natación entre los puertos de Rosario y Buenos Aires (Dársena F) que organiza la Federación Argentina de Natación, en siete etapas y con la participación de 17 calificados nadadores.

Gran expectación

La circunstancia de organizar por primera vez la Federación, una prueba de esta índole y por actuar calificados valores, otorga singular expectación a la carrera. Súmase a ello los múltiples inconvenientes que suele ofrecer el río, especialmente en el último tramo, que por sus mareas ha anulado en muchas ocasiones meritorios esfuerzos de ases como Candiotti, Abertondo y otros.

Los competidores

La lista que en principio se había fijado de 15 competidores, fué luego elevada a 17 siendo de señalar que a último momento dispusieron no concurrir el santafecino Antonio Barceló y el porteño Alfredo Yantorno. Sensibles ausencias por cuanto ambos han aquilatado notables aptitudes, que los constituían no sólo en animadores de la prueba, sino también en grandes candidatos al triunfo.

Los nadadores que actuarán, son los que a continuación detallamos: Humberto Sosa de Villa Constitución (Santa Fe); Roberto Sugden y Jorge Sugden de Bahía Blanca; Alfredo Camarero, Nahuel Julianes, Guillermo Ahl, Néstor Quiros y Otto Willys de Capital Federal; Pedro Galmes de Santa Fe; Adolfo Gauna de Corrientes; Federico Cipitelli y Guillermo Fontana de Haedo (Buenos Aires); Hugo Wirtz de San Nicolás; Damián Martínez y Miguel Reinaldo Brollo de Paraná (Entre Ríos); Prudencio Carreras de Villa Constitución (Santa Fe) y Pablo Gutiérrez Massa de Colón (Entre Ríos).

Dos características

De los citados, puede advertirse que existen dos características diametralmente opuestas. Por un lado los nadadores de piscina, hombres muy veloces pero no acostumbrados a grandes esfuerzos físicos, como Camarero, Julianes y otros. Por otro lado aparecen los hermanos Sugden y Gauna, acostumbrados a las aguas del río, que han puesto en evidencia una extraordinaria capacidad de resistencia. Precisamente, por oscilar las etapas entre 80 y 50 kilómetros, se hace difícil determinar si la velocidad habrá de superar a la resistencia. A ello, deberá agregarse las características del río, que pueden ejercer notoria influencia.

Las etapas

Las siete etapas a cumplirse, son las que a continuación se detallan: 1ª etapa: Puerto Rosario (Dársena), hasta San Nicolás (boya 350) sobre 70 kilómetros. 2ª etapa: San Nicolás (boya 350) hasta San Pedro (boya 277), sobre 73 kilómetros. 3ª etapa: San Pedro (boya 277) hasta boya 150 del Paraná de las Palmas (cancha larga), sobre 81 kilómetros. 4ª etapa: Boya 150 del Paraná de las Palmas, hasta Campana, sobre 55 kilómetros. 5ª etapa: Campana hasta la desembocadura del canal Arias en el Paraná de las Palma, sobre 33 kilómetros. 6ª etapa: Canal Arias, por el río Luján, hasta San Isidro, sobre 34 kilómetros. y 7ª etapa: San Isidro, hasta Puerto Nuevo (Dársena F), sobre 23 kilómetros.

En todas las etapas la largada ha sido fijada para las 5.30 horas, cerrándose el control a las 20. Los que lleguen con posterioridad a este plazo, quedarán automáticamente descalificados.

Conjuntamente con los miembros de la Federación colaborarán en la fiscalización y patrullaje, lanchas de la Prefectura General Marítima y un buque perteneciente a la Armada Nacional.

ASPIRANTE. — Alfredo Camarero tendrá oportunidad de buscar su consagración definitiva como nadador de río. Frente a ese notable grupo de ases que tendrá por adversarios, buscará imponer su mayor velocidad

El Ciclista Bartali se Apresta a Correr

FLORENCIA, 17 (AFP). — Uno de los más destacados ciclistas de Italia, Gino Bartali, declaró que reanudará la próxima semana su actividad ciclista.

El as del ciclismo italiano, víctima en el mes de octubre de 1953, de un accidente automovilístico, se lanzará a las rutas de Toscana, seguramente hacia fines de enero o comienzos de febrero, con el objeto de realizar algunas sesiones de entrenamiento.

Nuevo Campeón de Box del Imperio Británico

WELLINGTON, Nueva Zelandia, 17 (UP). — El púgil neozelandés Al Brown conquistó el campeonato semimediano del imperio británico, al vencer por knock out técnico al boxeador sudafricano Gerald Dreyerbm. El combate estaba concertado a 15 rounds, pero se definió en la séptima vuelta.

El Atleta Ríos Venció en la Maratón de Caballito

CON el auspicio del club Social y Deportivo Caballito Juniors y fiscalizada por la Fecsyda se llevó a cabo esta mañana la clásica competencia atlética Maratón Amigos de Caballito Juniors, sobre una distancia de 12 kilómetros.

El recorrido

La competencia, que como decimos se realizó sobre una distancia aproximada de 12 kilómetros y en la misma participaron 26 atletas libres, se desarrolló sobre el siguiente recorrido: largaron los participantes frente a la sede del club organizador, Nicasio Oroño, y tomaron por las siguientes calles: Méndez de Andés, Martín de Gainza, Franklin, Añasco, Gaona, Rodríguez, Avda. San Martín, Figueroa, Paysandú, Tres Arroyos, Rojas, Cassafoux, Rodríguez, San Blas, Espinosa, 12 de Octubre, Terrero, Biarritz, General Artigas, San Blas, Terrero, Avellaneda y nuevamente Nicasio Oroño hasta el punto de largada.

La competencia

Desde el mismo momento en que se dió la señal de partida a los atletas, a las 9.25, se hizo al frente el conocido atleta Yannuzzelli, pero inmediatamente fué superado por Ríos y Miroz. Siempre en lucha estos atletas, se iban cumpliendo los kilómetros, mientras que en el tercer puesto iba Yannuzzelli, seguido por Sabaté.

Se impone Ríos

Cuando faltaban escasos metros para finalizar la prueba, Alberto Ríos se desprendió de Miroz y sacó una ventaja de 20 metros, ventaja ésta que pese al esfuerzo de Miroz mantuvo hasta el término de la carrera.

La clasificación

Al término de la competencia la entidad organizadora dió a conocer los seis mejores colocados y que son los que damos a continuación:

1º ALBERTO RIOS del Lugano Tenis Club, en 36'55" 2/10.
2º HECTOR MIROZ, de Juventud que Surge, de Gonzalez Catán, a 20 metros.
3º Ismael Yannuzzelli, del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires.
4º Héctor Sabaté, del Banco Municipal.
5º Ricardo Méndez, de San Fernando.

CICUTA — Por Jorge Palacio






Fíjese Fecha a un Film Cómico Local

"DRINGUE, Castrito y la lámpara de Aladino", se estrenará el próximo 3 de febrero.

Acompañan a los bufos primeras figuras en el elenco: Carlos Enríquez, Pascual Nacarati, [illegible], Alfonso Pisano y Teresita Pirrot. El principal [illegible] fué interpretado por la cantante internacional Carmen Torres. Además actúa Carmen Amaya y su ballet de arte español.

Escribió el guión cinematográfico Emilio Villalba Welsh, sobre una idea de León Mirlas. El veterano realizador Luis J. Moglia Barth, dirigió dicha producción y la música fué compuesta por el maestro argentino Eduardo Armani.

Cabe agregar, a título ilustrativo, que ambas producciones serán estrenadas en Mar del Plata, en las mismas fechas de Buenos Aires.

Personajes Históricos en "El Grito Sagrado"

"El Grito Sagrado" cuenta con la colaboración de un conjunto de primeras figuras que animarán personajes notables en los albores de nuestra libertad, quienes hablan, viven, sueñan y luchan en virtud de la pluma del poeta argentino Pedro Miguel Obligado.

Mariquita Thompson, "la madrina del Himno Nacional Argentino", es personificada por Fanny Navarro, protagonista del film; su esposo, Martín Thompson, revive en Carlos Cores; Remedios de Escalada de San Martín, es animada por Alda Luz; Fray Cayetano Rodríguez, por Eduardo Cuitiño; Doña Magdalena, madre de Mariquita, por la actriz hispana Antonia Herrero; Carmen Quintanilla, por Alba Castellanos; el virrey Sobremonte, por Francisco López Silva; Laprida, Alfredo Santa Cruz; etc.

Esta película que dirigió Luis César Amadori será estrenada próximamente en el Cine Gran Rex, de esta capital.

Copia Nueva de "El Acorazado Potemkin"

Un programa de jerarquía artística anuncia el cine Lorraine para el 28 del corriente. Dicho programa tendrá como base la presentación de la obra maestra de Sergio Eisenstein, en copia nueva, "El acorazado Potemkin", completándose con dos documentales plásticos de gran belleza, "Ritmo de una ciudad", de Arne Suckadrof y "Turay, enigma de las llanuras", de Enrico Gras.



CYD CHARISE acompaña a Ricardo Montalbán en este dramático instante de "La marca del renegado", film que se verá el martes 26 en el Suipacha.

Un Delicado Problema Psicológico Aborda "Un Beso en la Noche"

UNA ESCENA DE LA versión cinematográfica del popular cuento "Alicia en el país de las maravillas" que Walt Disney realizó en dibujos animados y que se verá el martes 26 en el Ocean.

Tres Años Llevó la Preparación y Rodaje de "Alicia en el País de las Maravillas"

WALT Disney y su equipo de colaboradores, trabajaron durante tres años en la preparación y filmación de "Alicia en el país de las maravillas", que se estrenará, como ya hemos anunciado, el martes 26 del corriente, en el cine Ocean.

Durante ese largo tiempo, varios cientos de artistas, animadores, especialistas en fondos y ambientes, así como dibujantes y pintores, han estado trasladando la multitud de fascinantes personajes creados por Lewis Carroll al mágico movimiento de la animación cinematográfica. Bajo la constante guía y supervisión de Disney, sus hombres dedicados al argumento y su plana mayor directorial, junto con músicos y técnicos, han dedicado casi todo el tiempo a la película de dibujos más elaborada y complicada que jamás han tenido en sus manos.

El primer paso para convertir los personajes de "Alicia en el país de las maravillas", descripto por Carrol, y originalmente bosquejados por sir John Teniel, a sus equivalentes en dibujos de Disney, se llevó todo el tiempo de los argumentistas y animadores básicos durante la mayor parte de esos dos años previos. Ninguna otra película de Disney ha reunido tantos personajes en formas humanas y animales. Y, a causa de que las viejas ilustraciones de Tenniel para las ediciones de "Alicia" son tan familiares, no podían ser muy alteradas sin el temor de defraudar a los millones de personas, viejos y jóvenes, en todos los rincones de la tierra, que las tienen en la mente desde la cuna y los días escolares.

Enredos familiares en "Los problemas de papá"

Habiendo finalizado ya todos los trabajos correspondientes a laboratorios, ha quedado lista para su estreno la comedia de ambiente hogareño titulada "Los problemas de papá", para cuyo libreto original Abel Santa Cruz se inspiró en los mil y un problemas existentes en la vida diaria de una familia porteña.

Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño por primera vez encabezando juntos un reparto cinematográfico, forman la pareja central de esta producción, interpretando los restantes personajes de la trama, Alberto Berco e Hilda Rey, en la pareja juvenil a cargo de un romance terriblemente accidentado y Alberto Anchart (h), Egle Martin, Oscar Moyano y Menchu Quesada, haciendo imposible la vida del pacífico matrimonio constituído por Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño.

"Los problemas de papá", será presentada al público de nuestra capital en la segunda quincena de este mes, habiendo sido dirigida por Kurt Land.

Repondrán el Jueves "Sinfonía Pastoral"

"Sinfonía pastoral", la película laureada en el Festival Cinematográfico Internacional de Cannes, será reestrenada en el cine Libertador el próximo jueves 21.

Como se recordará, los roles principales están a cargo de Michele Morgan, Pierre Blanchar, Line Noro, Andrée Clement, Rosine Luguet y Jean Desailly, dirigidos por Jean Delaney sobre un argumento basado en una obra de André Gide.

Estrenos de la Semana

EN la nueva semana cinematográfica serán presentadas las películas siguientes:

MARTES 19: "Me jugué la mujer", comedia norteamericana con Claudette Colbert, Macdonald Carey, Zachary Scott y Marilyn Monroe dirigida por Richard Sale, en el Ambassador; "El milagro del cuadro", drama norteamericano con Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders, dirigido por Richard Brooks, en el Normandie, Premier y Roca; "Tú eres mi vida", drama norteamericano con Glenn Ford, Evelyn Keyes y John Ireland, dirigido por Henry Levin, en el Broadway y Luxor; "El pobre rico", comedia española con Roberto Font, Mercedes Vecino y Angelita Navalón, dirigida por Ignacio Iquino, en el Mitre; "Fiebre de fuego" y "El triunfo de la justicia", dramas norteamericanos con Charles Starret y Gene Autry, respectivamente, en el Arizona.

JUEVES 21: "El cartero", comedia argentina con Tito Lusiardo, Beatriz Taibo y Haydée Larroca, dirigida por Homero Cárpena, en el Gaumont y Gran Palace; "Un beso en la noche", drama norteamericano con Charles Boyer, Louis Jourdan y Marsha Hunt, dirigido por Richard Fleischer, en el Gran Rex; "Sucedió en Berlín", drama norteamericano con Montgomery Clift, Paul Douglas, Cornell Borchers y Bruni Lobel, dirigido por George Seaton, en el Iguazú y Florida; "La rubia secuestrada", comedia norteamericana con Betty Hutton, Victor Mature, June Havoc y Jane Nigh, dirigida por John Farrow, en el París.



PAUL DOUGLAS con la actriz alemana Bruni Lobel en la película "Sucedió en Berlín", anunciada para el próximo jueves 21 en los cines Iguazú y Florida con Montgomery Clift en el principal papel.

Charles Boyer Encabeza un Elenco Numeroso

Charles Boyer y Louis Jourdan, interpretan los papeles estelares de la producción de Stanley Kramer "Un beso en la noche" (The Happy Time), que será presentada el próximo jueves en el Gran Rex, y que aborda [illegible] psicológico el despertar de los instintos en el hombre.

Basada en la obra teatral de Samuel A. Taylor, que constituyera uno de los más notables éxitos de Broadway, cuando fué puesta en escena por Richard Rodgers y Oscar Hammerstein, la versión cinematográfica tiene un reparto estelar, entre los que se cuentan Marsha Hunt, Kurt Kasznar, Linda Christian, Marcel Dalio y Bobby Driscoll. La música es de Dimitri Tiomkin y la dirección fué ejercida por Richard Fleischer.

Dan en Córdoba "Los Ojos Llenos de Amor"

Con asistencia de una embajada artística que concurrirá especialmente, mañana se efectuará en el cine Gran Rex, de Córdoba, la premiere nacional de "Los ojos llenos de amor", producción que animan centralmente Angel Magaña y Malisa Zini y que es versión de la comedia sofisticada de Abel Santa Cruz que durante dos años se representó en el teatro.

"Los ojos llenos de amor" fué dirigida por el experto en el género Carlos Schlieper, quien retornó a la actividad luego de prolongada ausencia.

Nélida Romero, Héctor Méndez, Carlos Enríquez y Felisa Mary, completan lo esencial del elenco de "Los ojos llenos de amor", que el propio Santa Cruz adaptó al cine.



VICTOR MATURE, que secunda a Betty Hutton en la comedia "La rubia secuestrada", a estrenarse el jueves en el cine París.

"Nace una Canción" se Repondrá el Jueves 28

"Nace una canción", uno de los grandes éxitos de Danny Kaye y la escultural Virginia Mayo, será exhibida a partir del 28 del corriente en el cine París.

Es digno destacar que dicho film, es también una verdadera fiesta de "jazz", ya que actúan en la misma los conjuntos orquestales de Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Lionel Hampton y Mel Powell. Dirigió Howard Hawks y cabe agregar que la mencionada película fué rodada en tecnicolor.

En la Bahía y Calles de San Francisco se Filmó Buena Parte de "Tú Eres mi Vida"

"TU eres mi vida", con Glenn Ford y Evelyn Keyes en los papeles centrales, estará en los cines Broadway y Luxor a partir del próximo martes. Cuenta este film con un elenco secundario, integrado por John Ireland, Beulah Bondi y Percy Kilbride.

Orin Jannings nos presenta en su libreto la historia de un jugador (Glenn Ford) medio héroe y medio vagabundo, perseguido por una partida de bandoleros a quienes ha quitado la suma de cien mil dólares y los oculta en un asilo de ancianos. La procedencia de este dinero, los motivos que impulsan al jugador a sustraer tal cantidad, y el cambio en sus planes, los veremos en el curso de los acontecimientos que se desarrollan en esta drama de lucha, traición, peligro y muerte, cuyo desenlace lo resuelve la intervención de una mujer sencilla, pero hábil y convincente, papel que desempeña Evelyn Keyes.

"Tueres mi vida" tiene muchas escenas tomadas en las principales calles de San Francisco. Para lograrlo, Milton Holmes, el productor, dispuso que se llevara una cámara secreta en una camioneta. Las calles fueron incomunicadas durante la filmación y un tiroteo pudo efectuarse sin interrupción.

La hermosa bahía de San Francisco, admiración de los turistas que visitan aquella región de Norte América, sirve de fondo escénico en algunas de las escenas, lo mismo que otros diversos puntos de la ciudad.

BREVIARIO de MUSICOS — PASDELOUP

por Jorge D'Urbano

Jules Etienne Pasdeloup nació en Francia en 1819 y murió en el mismo país en 1887

LA historia de la música no se hace solamente con los hombres que componen. Tampoco únicamente con los que la ejecutan. La historia de la música se hace con ellos, con el público y con algunas personalidades visionarias que entregaron su vida y sus desvelos a difundir el arte y a hacerlo vivir en las salas de concierto.

Francia tiene una deuda de gratitud, que nunca podrá pagar, con un músico que se lanzó a la lucha lleno de ideales, de generosidad y de valentía para hacer de París un verdadero centro de difusión artística. Gracias a la acción constante y desprendida de Jules Etienne Pasdeloup, París conoció buena parte de las obras de sus grandes músicos y de los compositores extranjeros de la época. Porque Pasdeloup concibió, en el año 1851, la estrafalaria idea de organizar conciertos sinfónicos populares, reunir un conjunto de músicos para formar su orquesta y llenar sus programas con las últimas creaciones de músicos por entonces tan desconocidos como Gounod, Saint-Saens y ese monstruo venido de Alemania que se llamaba Ricardo Wágner.

Con una sólida educación musical y varios premios del Conservatorio Pasdeloup comenzó a componer. Pasaron los años y no tuvo la satisfacción de escuchar una sola de sus obras. Dominado por la obsesión del silencio absoluto que rodeaba la producción de los jóvenes artistas, concibió la idea de una sociedad de "Jóvenes Artistas del Conservatorio" entre los que reclutó los elementos necesarios para la formación de una orquesta sinfónica que inició sus actividades haciendo conocer al público francés, a través de una serie de "Conciertos populares" ofrecidos los domingos después del almuerzo, enormes cantidades de música. A él se debe que los franceses hayan conocido "El rapto en el serrallo" de Mozart y obras de Schumann, Schubert y Beethoven. Apasionado admirador de Wagner, dirigió en forma de concierto muchas páginas del maestro de Bayreuth y cuando se lo nombró director del "Teatro lírico" en 1868 llevó una lucha a fondo cuyo resultado fué la primera audición en Francia de "Rienzi".

El sentido misionero de la obra de Pasdeloup nunca decayó. Hubo de retirarse después de 23 años de actividad continuada cuando Colonne y Lamoureux ganaron el favor popular con sus series de conciertos, pero todos los artistas de Francia reconocieron, en un gran acto realizado en su homenaje, la deuda contraída con este artista.

"Corazón Fiel" Relata Aventuras en la Selva

La idea inicial planteada al iniciarse el trabajo de producción sobre la película "Corazón fiel", que conoceremos en breve, fué hacer algo dedicado especialmente a los amantes de las aventuras, y a ese fin fueron dedicados todos los esfuerzos tanto por parte del libretista como del director. Lograda la colaboración de la Gendarmería Nacional, el equipo filmador se trasladó a diversas regiones del Delta del Paraná a efectos de tomar como fondo auténticos escenarios naturales, y es precisamente allí, en medio de la espesura de las selvas y los riachos que quiebran a cada instante el terreno donde actuaron Mario Danesi y Julio Esbrez, las figuras centrales de la cinta. Dirigida por Leopoldo Torres Ríos en base a un libro de Arturo Cerretani, acompañan a los nombrados en otros planos Reynaldo Mompel, Maruja Montes, Gloria Ramírez, la niña Margarita Canale, Alberto Rinaldi y Mario Pocoví, destacándose la importante intervención del perro de policía Halcón II a las órdenes de su adiestrador señor Hugo Luis Pagani.

Tito Lusiardo Interpreta "El Cartero"

Homero Cárpena Ejerció la Dirección del Film

El jueves 21 del corriente, se presentará simultáneamente en los cines Gran Palace y Gaumont la producción "El Cartero", comedia sentimental original de Alfredo Ruanova con libro cinematográfico de Florencio Chiarello.

El popular actor Tito Lusiardo juega el rol central de esta película en la que personifica al cartero de un pueblo de provincia que comparte con sus habitantes las alegrías y sinsabores que la vida les depara, ayudándoles a resolver los problemas a que se ven abocados.

Comparten con Lusiardo la responsabilidad de los papeles principales, las actrices Beatriz Taibo, Haydée La Roca, Mary Lewis y los actores Emilio Durante, Ricardo de Rosas, Eduardo Cobas y el cantor de la orquesta de Aníbal Troilo, Jorge Casal, que debuta en la pantalla.

"El Cartero" fué dirigido por Homero Cárpena, quien también se reservó un personaje. La música pertenece a Ricardo Gutiérrez del Barrio, quien dirigió la orquesta que secunda a Jorge Casal en sus canciones.

EL BAILARIN HURTADO de Córdoba con Héctor Ferraro y Noemí Laserre, en un pasaje de la película "Somos todos inquilinos".

Veráse en Breve "El Pórtico de la Gloria"

A continuación de "Violetas imperiales", Internacional Films presentará en la sala del cine Radar la producción del sello Suevia Films "El pórtico de la gloria", con la participación del R.P. José Francisco de Guadalupe Mojica, bajo la dirección del realizador Rafael J. Salvia.

Realizada en gran parte en exteriores, es de destacar la colaboración especial del Orfeón Infantil Mexicano que, junto al ex actor encarnan los personajes centrales de la historia acompañados por Lina Rosales y Otto Sirgo en la pareja a cuyo torno gira el romance.

Patrocinada por el arzobispado de Santiago de Compostela, su hondo mensaje de paz y solidaridad han sido resumidos en breves palabras por el Cardenal Dr. Quiroga Palacios: "No dudo que esta muestra del séptimo arte llegará a todas partes del mundo. Dios quiera que su mensaje de espiritualidad y concordia nos permita acercarnos cada vez más hacia un mundo mejor".

Siete Películas Italianas más Incluye Italsud en su Plan de Estrenos 1954

FILMS Italsur anunció recientemente que durante la presente temporada estrenaría siete películas entre las que se incluían: "Canciones de medio siglo", "Tres historias prohibidas", "Es este el tipo", "Perdóname", "El regreso de Don Camilo", "Puccini" y "Las infieles".

Ahora acaba de anunciar que, por convenio firmado recientemente, se ha hecho cargo de la distribución de siete películas más, cuyos títulos y datos complementarios damos a continuación.

"Dos centavos de esperanza" (Due soldi di speranza) película presentada el año pasado con gran éxito en la "Semana del cine italiano, interpretada por Mario Floré y Vincenzo Musolino, bajo la dirección de Renato Castellani. "Proceso a la ciudad" (Processo alla città), también presentada en el festival con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Mariella Lotti y Paolo Stoppa. Dirigió este film, Luigi Zampa. "El abrigo" (Il cappotto) es la tercera de las producciones anunciadas, la que presenta en los roles principales a Ivonne Sanson, Renato Rascel, Giulio Stival y Antonella Lualdi. Dirigió Alberto Lattuada. "Un marido para Anna Zaccheo" (Un marito para Anna Zaccheo) presenta a Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, Umberto Spadaro y Mónica Clay, al frente del elenco. La dirección fué ejercida por Giuseppe De Santis y el argumento fué escrito en colaboración por Giannetti, Laurani, Puccini, Zavattini, De Santis y Petri. La lista de estrenos Italsud incluye además "La edad del amor" (L'età dell'amore) con Aldo Fabrizi, Pierre Michel Beck, Fernand Gravey y Vittorio Sanipoli. Lionello de Felice tuvo a su cargo la parte directiva. "La Provinciana" (La provinciale) dirigida por Mario Soldati e interpretada por Gina Lollobrigida, Gabrielle Forsetti y Franco Interlenghi y "Dos gemelos en aprieto" (L'inafferrabile 12) con Silvana Pampanini, Walter Chiari, e Isa Barrizza, dirección de Mario Mattoli.

Artistas Argentinos Asociados Presentará Films Nacionales y Extranjeros este Año

ARTISTAS Argentinos Asociados ha dado a conocer su plan de producción y distribución para el corriente año.

Entre las películas ya finalizadas y listas para su estreno que figuran en dicho plan, se cuentan: "El grito sagrado", dirigida por Luis César Amadori sobre un libro de Pedro Miguel Obligado, que tiene como principales intérpretes a Fanny Navarro, Carlos Cores, Alda Luz, Eduardo Cuitiño y Antonia Herrero. Tema romántico relata los tiempos, la vida y los amores de Mariquita Thompson.

"Desalmados en pena", con Los Cinco Grandes del Buen Humor como sujetos de experimento de un desequilibrado inventor, junto a la aplaudida "vedette" cubana [illegible] Flores, sobre argumento de Máximo Aguirre, dirigido por [illegible].

"Mujeres casadas" dirigida por Mario Soffici con libro de Pondal Ríos y Olivari, destaca en su elenco a Elina Colomer, Francisco Martínez, [illegible], George Rivier, [illegible] y Nelly Panizza, entre otros.

"Dringue, Castrito y la lámpara de Aladino", fantasía de Villalba Welsh, sobre idea de León Mirlas, fué realizada por Luis Moglia Barth, estando su responsabilidad estelar a cargo del binomio porteño que integran Dringue Farías y Carlos Castro y de la estrella del Follies Bergère de París: Carmen Torres. Otra nota destacada: la presencia de Carmen Amaya y su ballet y de la orquesta de Eduardo Armani, autor del guión musical.

"Maleficio", el resultado de la cooperación entre Argentina, España y México. Narciso Ibáñez Menta, Jorge Mistral y Antonio Vilar; Olga Subarry, Santiago Gómez Cou, Amparito Rivelles y Sara Guasch, y en la dirección, León Klimovsky, Froilán Rey y Fernando de Fuentes.

EN FILMACION

Dos películas de importancia se están rodando en forma simultánea actualmente.

"Sucedió en Buenos Aires", un dramático relato debido a la pluma de Pondal Ríos y Olivari, que dirige Cahen Salaberry con un reparto que encabezan Olga Zubarry y Roberto Escalada, con Ubaldo Martínez, George Rivier y otras importantes figuras.

"Un hombre cualquiera", con Narciso Ibáñez Menta al frente del reparto, bajo la dirección de Carlos Rinaldi.

FUTURAS PRODUCCIONES

Otras películas a producirse en el corriente año son:

Una novela de fama internacional con estrella y director de renombre mundial.

"Mercado de Abasto", con Tita Merello y Pepe Arias.

"Ensayo matrimonial", una adaptación de Emilio Villalba Welsh.

[illegible] dirigida por Augusto César Vatteone.

[illegible] Delia Garcés. [illegible]

FILMS EXTRANJEROS

[illegible]

"La guerra de Dios", ambiciosa realización hispana.

"Rebeldía", un drama filmado en Madrid, con Delia Garcés, bajo la dirección de Nieves Conde.

"Los orgullosos", realización franco-mexicana de Ives Allegret, con Michelle Morgan, Gerar Philippe, Carlos López Moctezuma y Víctor Manuel Mendoza.

"La red", famosa producción del "Indio" Fernández, laureada en vario sfestivales, con Rosana Podestá, Crox Alvarado y Armando Silvestre.

"Acapulco", otra película del "Indio" Fernández, protagonizada por Armando Calvo, con Elsa Aguirre.

"Torrente Indiano" se Conocerá el 28

EL 28 del corriente será presentada en el Metropolitan la primera película en que Joaquín Fernández interpreta sus famosos espectáculos del folklore latinoamericano: "Torrente indiano".

Dándole nexo relata "Torrente indiano" aspectos salientes de la vida de Joaquín Pérez Fernández, que interpreta él mismo junto con un grupo de actores que incluye a Miguel Ligero, Esperanza Palomero, Domingo Sapelli, Néstor Pérez Fernández, Pascual Nacaratti, Francoise Pérez Fernández, esposa del bailarín, y otros familiares y artistas se encuentran así mismos, al igual que el protagonista.

Leo Fleider dirigió "Torrente indiano" según libro de Ariel Cortazzo.

Adelanta el Rodaje de "Caídos en el Infierno"

Después de los exteriores filmados en Bariloche y la región de los lagos, con la dificultad del equipo técnico al tener que ubicar en lugares a primera vista imposible, cámaras, micrófonos y reflectores, continúa en lo estudios de Martínez, el rodaje de "Caídos en el infierno".

Luis César Amadori tiene a su cargo la dirección de esta versión de la novela original de M. Valbeck. Laura Hidalgo tiene a su cargo el personaje central, acompañada por Alberto de Mendoza, Eduardo Cuitiño, Guillermo Battaglia, Domingo Sapelli, Susana Campos, Pedro Laxalt, Irma Roy y Jesús Pampín.

Antonio Merayo está a cargo de la fotografía y Gori Muñoz de los decorados.

"Casada y Señorita" Será Juzgada Pronto

Será firmado el contrato de exhibición de la producción "Casada y Señorita", que sobre una idea de Carlos A. Petit dirigió Carlos Rinaldi.

Blanquita Amaro, Adolfo Stray, Pedro Quartucci, Tato Bores, Luis Tasca, Irma Gabriel y la presentación de Idania Amaro son los nombres que encabezan el elenco, además de la especial participación de Fernando Albuerne, el dúo Las Palomitas, el ballet bajo la dirección de Rafael García y los cuerpos de bailes del teatro Comedia.



CLAUDETTE Colbert con Zachary Scott, uno de sus galanes en la comedia "Me jugué la mujer", a estrenarse el martes en el cine Ambassador.

"Me Jugué la Mujer" es una Comedia Graciosa

En "Me jugué la mujer", producción que se anuncia como el próximo estreno del Gran Cine Ambassador, aparece en uno de sus primeros papeles la fabulosa rubia curvilínea Marilyn Monroe, actualmente la mayor sensación de sex-appeal de Hollywood. Es esta película una farsa que gira alrededor de las aventuras de una juvenil abuela que, luego de veinte años de matrimonio, resuelve divorciarse porque su esposo se dedica demasiado a los flirteos y al juego. La situación que se produce al aparecer en escena un antiguo admirador, que rivaliza por ella con su propio marido, da lugar a una serie de escenas cómicas.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

77-Apóyese en su lógica.
78-Tenga fe en sus fuerzas.
79-El orgullo obstaculiza.
80-Tenga fe en su gran amigo.
81-Le ofrecerán algo importante.
82-Menos sueños y más hechos.
83-Más voluntad en su empresa.
84-Una carta muy satisfactoria.
85-Todo llegará a su tiempo.
86-No hay dificultad invencible.
87-Se acerca su oportunidad.
88-Hará un negocio inesperado.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

76

Los nacidos hoy, se distinguirán por su energía y su iniciativa. En el comercio vemos sus posibilidades.

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

ANFITEATRO EVA PERON. — Hoy a las 21 (Gremial). Ballets y ópera. Domingo a las 21, El lago de los cisnes y Cavallería rusticana. Boletería de 9 a 12.30, en el Colón, desde las 19 en el Anfiteatro.

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi-E. Serrano en "Mi marido hoy duerme en casa" (l|m). 18.45 y 22.30.

ASTRAL. Cía. E. Cuitiño, M. de la Vega, A. Bello en "Un Guapo del 900". Hoy 18.20 y 22.20 hs.

AVENIDA. Hoy 18 y 22.15: Exito de Doña Francisquita, por los grandes artistas llegados de España.

BUENOS AIRES. Ctes. 1753. Hoy 18.30 y 22.15: Desp. de Nostradamus. Miérc. Ha entrado un hombre.

CASINO. 31-3500. Los 4 Grandes de la magia. Hoy 18.15 y 22.15. Tarde para niños. Gran espect.

COMEDIA. 18.30 y 23.20: Rías Gallegas; 21.30: Retablo Goyesco. Cabalgata, bailes y canc. de Esp.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 P. Muñoz, F. Alvarez c. C. Miranda en: Viuda, fiera y avivata. Hoy 18.45 y 22.30 horas.

EL NACIONAL. 35-5616. — Hoy Rev. Anchart, Lusiardo, Fernández, U. Martínez, N. Roca, Idal, Pelele y C. Carballo. P|m 18 años.

LICEO. Paraná y Riv. 38-4291. — 2230. Cía Charmiello con Las cosas que hay que aguantar para poderse casar. Hoy 18.30 y 22.30 hs.

MAIPO. Cía. Arg. de Rev. 18.20 y 23.20: El desnudo es una papa; 21.30: Bs. As. tal cual es. P|m 18.

MARCONI. 47-0116. Cía. Lírica It. Mtro. Serra. Hoy 21.30: Cavallería rusticana e I Pagliacci.

ODEON. Cía. A. Sánchez Ariño en Los árboles mueren de pie, de A. Casona. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

POLITEAMA. — Cía. Luis Arata en: Judío, de Pelay. Hoy 18.15 y 22.15 horas.

SMART 35-2597. — Cía. Guzmán-Thorry. A. Gadé en: Hay que bañar al nene. Hoy 18.30 y 22.15 hs.

VARIEDADES. 23-1303. Cía. J. Gómez en: Pajueranos en Buenos Aires. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2799. D. de Alvarado y C. Madero en: Romeo y Jeannette. P|m. 18.15 y 22.15 horas.

FLORIDA. (Galería Guemes). — Cía Rev. Pic. 18.30, 21.30 y 23.30: Los pavitos del Florida y Las chicas levantan carpa. (N|a|m|18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. Tinglado pres: Coral, poema dramático en 3 act. Hoy 18.30 y 22.

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. 34-7938. E. Carriego pres.: El zoo de cristal. 18.30 y 22 horas.

VARIEDADES

CORRIENTES. — Corrientes 3234. Cine y varietée familiar en Continuado de 13 a 0.30 hs.

SEVILLA COLMAO S.Martín 1249 Carmen Florindo, Mario Gabarrón, Trío Alonso y gran elenco.

EL TRONIO. — Corrientes 561. — Lola Conde, P. Reyes, E. Palomero, Gran Kiki, N. León, M. de la Fuente, Dolores y Zapata y gran elenco.

GOYESCAS. Nueva Empresa. Sarmiento 777. Elenco: Iñaqui, Ferry, María de los Ríos, Leo Marini, etc.

LUNA PARK. — Corrientes 99. 31-1990. El miércoles próx. pelean a diez rounds A. Reyes c. G. Pino, y D. Nolasco c. J. Carlos Salazar. Dos prelim. a 6 rounds. Pop. $ 5.

PALACIO HIPODROME. Rivadavia 6355. 66-4111. Hoy 17.45 y 21.45: En esc. Lo que le pasó a Reynoso, de A. Vacarezza. P pop.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 17.50, 20.10 y 22.40: Not. y Otros tiempos. P|m 16 añ.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — El camino del gaucho; La suerte se divierte; La cigueña se demora.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Estreno super serie comp.: Las avent. de Frank y Jesse James.

ASTOR. Corrientes 746. 35-5541. 19.10, 21.20 y 23.25: Pantera brava, L. Mc Calister. Tec.

ATENEO. Piedras 646. 35-6346 — Una ventana a la vida (l|m); Mercado negro; Fuego sagrado.

ATLANTIC Belgrano 1260. 38-7726 Salomé; Doctora tengo fiebre; Divorcio a besas. (P|l|m|14|a).

AVENIDA. Avda de Mayo 675. — Noticiosos. Variedades, Dibujos y El tesoro azteca. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0155 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades y Los demonios del alba. (P|l|m|18).

BROADWAY. Corrientes 1155 — 18.10, 20.20 y 22.30: Vards. y ¿Acusaría usted? (p|m|16). G. Rogers.

CALLAO. Callao 27. T. E. 38-1898. La espada de Montecristo; Manto de muerte; El heladero; Vards.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. El mago de Oz, J. Garland; Cumbres de soberbia, G. Garson.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. — El hijo de Alí Babá; Cazadores cazados; Raíces de pasión. (l|m|14|a).

CECIL. Defensa 845. 33-5679. Sinfonía de París; El valle de la venganza; Lios a bordo; Cont.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. La Venus de carnaval; La dama dijo que no; La vida es para amar.

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100. Las sirenas de las tablas; Como se bañaban las damas; L|d|diant. P|18.

COLISEO B. Irigoyen 500. 38-2121 El camino del gaucho; La suerte se divierte; Siniestra obsesión.

DILECTO. Córdoba 1661. 41-5885. La Venus de carnaval; La dama dijo no; El novio de mamá.

ECLAIR. Corrientes 1428. 38-4138. El seductor; Peligro de muerte.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 El millonario y la corista; Corazonada; Locura del jazz.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Hoy Avanzada en Malasia; Ninguna mujer es mala. Var. N. num.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. De Madrid al cielo; Sevilla de mis ensueños; P. Rico en colores, N. Esp.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133 Hoy: Privilegio femenino, J. Caulfield; Tusa, S. Hayward (tecn.).

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. En un rincón de Galicia. El torero de Córdoba. Castañuela.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 18.10, 20.20 y 22.30: Avanzada en la Malasia (l|m|14).

GRAN REX. — 17.20 y 22.20; Vards. y 17.45, 20 y 22.45: J. Wyman en El velo azul.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493. La hermana San Sulpicio, J. Mistral, en colores; Vards.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725 Cinco dedos; Escándalo en la Costa Azul; Infierno en la tierra.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — La mujer leopardo; Duelo en la cordillera; Pelirroja enamorada.

IDEAL. Suipacha 378. Loc. num. 18, 20.15 y 22.35: Var. y Est.: Su primer millón, (l|m|14|a).

IGUAZU. Lavalle 940. — Hoy a las 19.55 y 22.15: Privilegio femenino. Loc. num.

LIBERTADOR. Ctes 1334. 38-7443 Ref. 17.25, 20 y 22.25: Var. y Pantera brava, tecn. Loc. num.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. - Sombras del paraíso. La lucha por la vida.

LOS ANGELES Ctes. 1770. 35-3742 Gung Ho; El escuadrón de las águilas.

LUX. — Corrientes 1372. Cont. Noticiosos; Variedades, Dibujos, y Demonios peleadores. $ 1.40.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 18, 20.10 y 22.30: ¿Acusaría usted? (P|m|16). Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Ref. La Venus del carnaval; La dama dijo que no, C. Gable.

METROPOLITAN. Corrientes 1243. Loc. num. 18, 20.20 y 22.40: Var. y Una gallega en México.

MUNDIAL. Corrientes 959. Cont. Ref. Cómicas, Dib. en color, Disney, Chaplin, T. Toon, Pato, Vards.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 18.10, 20.30 y 22.50: Vards., y Arenas en llamas, B. Lancaster.

NORMANDIE. Lavalle 861 Num. 18.10, 20.20 y 22.30: Vards. y El hijo del crack, C. A. Bó, Tarzanito.

NOVEDADES. Florida 364. Cont. Refr. Act. Mundial. Not. Español Así es Gran Bretaña; Disney, Var.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 17.50, 20.15 y 22.40: "Aquí viene el novio, con B. Crosby y J. Wyman.

OPERA. — Num. 17.55, 20.20 y 22.45: Las minas del rey Salomón, con S. Granger y D. Kerr, tecnic.

PARAMOUNT Lavalle 843. 35-0999 Bagdad, M. O. Hara; Los jinetes de la muerte.

P A R I S. Lavalle 769. 31-2916. — Ref. Nacida ayer, (l|14|a); Valentino; (tecn.).

P. SPLENDID Libertad 976. 41-1374 Cont. Té para dos; Tormentas de pasión, Ida Lupino.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 — Ref. Té para dos; Tormentas de pasión. Ida Lupino.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Cuco y estornino; El tenorio irrisorio; La fuga del pez; Not., Arg.

PREMIER. — L|num. 17.55, 20.20 y 22.45: Var.; Las minas del rey Salomón con S. Granger, en tecnic.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Ref. Cont. Arenas de Iwo Jima (l|m|14); Dib. y Vards. $ 2.25.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont. Not. Español; Violetas imperiales, C. Sevilla, Colores.

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. El camino del gaucho; Adonde vamos ahora; La suerte se div.; etc.

REAL. Esmeralda 425. 31-3600. — Ref. Travesuras del desierto; Falso conde; Pulgarcito; Lulú de tienda.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Salomé, (l|14|a); Doctora tengo fiebre. L. Parks.

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — La princesa y el jeque; Era su destino; el tigre de Kumaon. P|14.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Ref. Dibujos; Not. Español; Arenas de Iwo Jima (l|m|14). $ 1.80.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 Ref. Abriéndose paso, D. Brian; La sirena de la playa, Virginia Mayo.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Rosa de Broadway; La profesora se divierte, (tecn.).

SOLEIL. Ctes. 3150. 86-2307. — (P|l|m|18|a). Secretos del hombre y en esc. L. Grey, Dolly Verdi.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 18, 20.15 y 22.30: Var. y estreno: El que no volvió. (P|l|m|14|a).

TROCADERO Lavalle 820. Refrig. 17.50, 20.10 y 22.30: Vards. y El hombre de gris. Loc. Num.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. El camino del gaucho; La suerte se divierte; Capitanes del mar.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cinco dedos; Escándalo en la Costa Azul; Ritmo de candilejas.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. La Venus de carnaval; La dama dijo que no; Pasión Carioca.

PALACIO. — Riv. 3536. 68-4818. Pantera brava; El precio de una vida; Tu amor me guía. (P|l|14).

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Una gallega en México; El diablo andaba en los choclos. Loc. num.

ALBENIZ. Díaz Vélez 4147. — Hoy Boda real; Adorable coqueta; Alma en la sombra.

ALMAFUERTE. Av. V. Sarsfield 250. 23-3292. El camino del gaucho; La suerte se divierte; A|o|diablo.

GUEMES. M. de Oca 972. 21-4072. El mejor de los malos; Dos personajes fabulosos; El buque maldito.

SOCIAL. Av. M. de Oca 1643. 21-1116. Te odio mi amor; La suerte se divierte; El camino del gaucho.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2347 73-3852. Motín sangriento; El guante verde, (l|14); La antorcha.

Gral. BELGRANO Cabildo 2165. 73-7200. El camino del gaucho; La suerte se divierte; El a|q|u|m|diste.

Gral PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. — La Venus de carnaval; La dama dijo que no; A París señor recluta.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. Ref. Salomé, (l|14); Doctora tengo fiebre; Yo pagué mis pecados.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La muchachada de a bordo; Cañonero de Giles; Los tres berretines.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0686. — La espada de Montecristo; El manto de la muerte; L|mentira d|ment.

BOEDO. BOEDO Boedo 949. 97-4493 Rescatados de la muerte; Demonios peleadores. Tierras de tormento.

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Adorable coqueta.

FOLLIES — Boedo 1941. 91-2288. Coronación de Isabel de Inglaterra; Tierra y esperanza; Pris|del|azar.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. El mejor de los malos; Dos personajes fabulosos; El gran gorila.

C. MODERNO. Boedo 939. 97-4933 El acorazado Potemkin; A sangre y espada. Colmillo blanco.

CABALLITO. ANTARTIDA. Av. La Plata 1961. 91-9526. La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Angel sin alas. Cont.

CABALLITO Espinosa 574. 43-3472 El camino del gaucho; La suerte se divierte; Se necesitan maridos.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. La espada de D'Artagnán (l|m|16); Macao; Tarzán al rescate.

MORENO. Rivad. 5050. 60-4303. — La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Intermezzo lírico.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607 El guante verde (l|m|14); Motín sangriento; Misterios Broadway.

1ra. JUNTA. Rivad. 5338. 60-3950 La espada de Montecristo; Manto de la muerte; Los amantes.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-5705: Espada Montec.; Manto de la muerte; Oro maldito.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. La venus del Carnaval; La dama dijo no; El ladrón y la bella. Cont.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. 55-0519. Salomé; Doctora, tengo fiebre; El heladero.

G. CORDOBA. Córd. 4633. 54-4706 La espada de Montecristo; El manto de la muerte; Los amantes. Con.

REGIO. Córdoba 6056. 54-3350. — Cinco dedos; Escándalo en la costa azul; Siniestra obsesión.

FLORES. AVELLANEDA. Avellaneda 3671. 67-5835. Besos en la oscuridad; La fuerza silente. Veneno implacable.

CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Samarkanda; Amor ciego; Los amores de Lola Montes.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Las 7 novias; Vards.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Té para dos; Abriéndose paso; Mujeres de temple.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 63-0389. La venus del carnaval; La dama dijo que no; Ang sin alas.

R. INDARTE. R. Ind. 54. 66-7506. A la hora señalada; Hotel Sahara; A merced de una mujer.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1967. - Cinco dedos; Escándalo en la costa azul; Gritos en la sierra; Vard.

SAN JOSE DE FLORES. — Hoy A la hora señalada; La sangre llama; Noche de celos.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3365. Amor ciego (l|m|14); Samarkanda; Espada y corazón; Vards.

SELECT. J|B|Alberdi 2941. 67-8143 Camino del gaucho; La suerte se divierte; Caravana. Cont.

VARELA. Varela 1136. 63-0979. — El camino del gaucho; La suerte se divierte; La cortina de hierro. Con.

FLORESTA. FEBO. 67-6640. — Hoy: Samarkanda; Amor ciego (l|m|14); Persecución.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Vendetta; Ella, él y la suegra; La torre blanca.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1358 Dos personajes fabulosos; El mejor de los malos; Corazonada.

LOPE DE VEGA. L|d|Vega 1744. El mejor de los malos; Dos personajes fab; Inf. en las nubes (l|m).

P. RIVADAVIA. Riv. 9654. 67-7399 El camino del gaucho; La suerte se divierte; Mamá, él y yo.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G|Paz y Riv. 653-1010. El pecado más lindo del mundo; Qué noche de casam.

MATADEROS. GRAN LUGANO. — La venus del carnaval; La dama dijo que no; Tierra salvaje.

G. BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La espada de Montecristo; Manto de la muerte; Destino de fuego.

G. OLIVERA. Av. del Trabajo 4816. 69-6092. Samarkanda; Abbott y Costello salvan al hombre invisible; Winchester 73.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3730. Dos personajes fabulosos; El mejor de los malos; Amánd. triunfar.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. Trompada 45; Vigilantes y ladrones; Locuras, tiros y mambo.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840 76-4465. La venus de Carnaval; La dama dijo que no; Las siete nov.

ODEON P. Sta. Fe 3363. 71-0687. Cont. Pecado de amar (p.m|14|a.); Deuda saldada. $ 1.55.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cont. Suegra último modelo (l|m); Qué rico el mambo.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. $ 1.25. Not., Dib., Vards.: La magia de tus bailes.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. Cont. La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Su maj|el|am.

VICTORIAL. — Nace un campeón; Tango Bar; El tango en Broadway.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. La venus del carnaval; La dama dijo que no; Malaya.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. La pasión desnuda (l|m|14); La niña de la venta; La casa grande.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9636. Ref. La venus del Carnaval; La dama dijo que no; Lob|d|Broad.

ONCE. Rivadavia 2866. 62-8549. — Cont. La espada de Montecristo; Manto de la muerte; Oro maldito.

PALERMO ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1878. La mejor del colegio; El mucamo de la niña; Arr|el|telón.

C. PALERMO Serrano 2437. 71-1720 Ella, él y la suegra; Vendetta; Tarzán al rescate.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 — La venus del Carnaval; La dama dijo que no; El marino toma esp.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El camino del gaucho; La suerte se divierte; Su alteza mi secret.

RIVAS. Rioja 2054. 91-1841. — Espada de Montecristo; Manto de la muerte; Murió como los homb.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. Cisne negro; El zorro del desierto; El cuerpo del delito.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. S. Martín 1851. 69-6973. Locuras, tiros y mambo; Vigilantes y ladrones; Trompada 45.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Salerno, playa de invasión; Casanova; Chantajista y criminal.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

SUR. C. GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. Los viajeros; Montana; Horizontes en llamas.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. La mujer del panadero, eroh|m|16|a.; El jorobado o E. de Lagardere; Te amaré siempre.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Salomé, l|m|14|a.; Dra. tengo fiebre; Divorcio a besos, l|m|14|a. Contin.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3461. La mujer de las camelias; Esta es mi vida; Toscanito y los detectives.

N. PALACE S. Juan 2461. 97-1723. Cont. La espada de Montecristo; El manto de la muerte; Destino en las nubes.

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. Cont. Dos contra el destino; Del cielo vengo; Gritos en la sierra.

SAN TELMO. Chacabuco 965. 33-[illegible] Todo el mundo lo hace; Del cielo vengo; Dos contra el destino.

SELECT. S. Juan 2540. 97-5908. La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles; Los 3 berretines; 5 locos en la pista.

BUEN ORDEN. B. Irigoyen 1521. 23-7385. Venus de Carnaval. La dama dijo que no; Un loco al volante.

SOLIS. B. Irigoyen 1438. 23-2721. Tarzán el indomable (15 epis., ser. compl.); El cobarde heroico; Var.

V. CRESPO. RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1382. Cont. La dama dijo que no; La Venus de Carnaval.

V. CRESPO. Corrientes 5535. 54-[illegible] El mejor de los malos; Dos personajes fabulosos; L.captura. Cont.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. 50-1443. El camino del gaucho; La suerte se divierte; El imposible super héroe.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. La espada de Montecristo; El manto de la muerte; Destino de fuego.

MARYLAND. Chivilcoy 4508. 53-3632. Algo por qué vivir; Las dos santitas; Corazón de piedra.

NOBEL. Fco. Beiró 5258. 50-5852 Cont. Veneno de venganza, l|14|a.; Angel sin alma; Rebaño d|l muerte.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. 50-1538. El camino del gaucho; La suerte se divierte; La dama y el fantasma.

PARQUE. Cuenca 3255. 50-4448. — La Venus de Carnaval, tec.; La dama dijo que no; Dulce entrometida.

YAPEYU. Av. S. Martín 4783. 50-3700. Dos personajes fabulosos; El mejor de los malos; Se vde. u|novia.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Cont. Angel sin alma; Veneno de venganza, l|14|a.; J. el magnífico.

V. URQUIZA. AMERICA. T. E. 51-1177. El hijo de Alí Babá; Cazador cazado; Patria nueva.

EDEN. Bauness 2506. 51-2135. — Cont. Vuelve el H. murciélago serie completa; La espada vengadora; Reporteros en aprietos.

GRAN BOURG. Monroe 5268. 51-5273. Don Camilo; Vida de perro, l|m|14|a.; Un dgo. de verano, l|m|16.

9 DE JULIO Bauness 2523. 51-3483 Con. Samarkanda; Amor ciego, l|m|16|a.; Tierra generosa.

P. CHAS Triunvirato 3936. 51-3057 La Venus del Carnaval; La dama dijo que no; El marino toma esposa.

SUPREMO Bucarelli 2696. 51-1600 La ciudad infernal, ser. comp.; La reina de la selva.

AVELLANEDA. CABILDO. Cabildo 833. 20-6957. Del otro lado del puente; Dock Sud; Pampa bárbara.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097 Agustina de Aragón; Alma castellano; Reina de Sierra Morena.

EL PORVENIR. Avda Pte. Perón 22-7026. El gaucho y el diablo; La pasión desnuda; El ahij|d|muerte.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 56. 22-7928. El triunfo de la justicia; Buscalios; La horda salvaje, etc.

Gral. S. MARTIN. Av. Eva Perón 227. 22-2231. Magnolia; El padre es abuelo; Soborno.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7691. La princesa y el jeque; Serás mi marido; Destruída.

MONUMENTAL. Av. Galicia 766. 22-8756. Invasión de West Point; Abriéndose paso; Mi rosa silvestre.

MITRE. A. Eva Perón 780. 22-7105 La pasión desnuda; El gaucho y el diablo, El ahijado de la muerte.

G. C. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 894. 22-4377. Invasión de West Point; Abriéndose paso.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1579. 22-3654. Invasión de West Point; Abriéndose paso; Mi rosa silvestre.

SARANDI Av. Eva Perón 2857. 22-9654. El gaucho y el diablo; Pasión desnuda; El ahijado de la muerte.

SAN MARTIN - Alsina 1452. 242 King Kong; Bongo; Desfile deportivo.

BANFIELD. — AMBASSADOR. — 242-3150. Otros tiempos. Las chicas de Plaza España; O. K. Nerón.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 659-1227. Salomé; Doctora, tengo fiebre; Vards.

SELECT CASTELAR. Rivad. 19953 659-1227. Arenas del circo; Hombres audaces.

CIUDAD JARDIN HELIOS. — Hoy Fantasía; La isla de las focas; El valle de los castores.

CIUDADELA — GRAN OESTE — Qué noche de casamiento; El pecado más lindo del mundo.

HAEDO. GRAN REX. Rivadavia 16267. 658-7046. Salomé; Doctora, tengo fiebre.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6856 La antesala del infierno; De mala entraña; Morena y de peligro.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy La hora de la venganza; Después del amor; Murallas humanas.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Té para dos. Texas 1876; Besos en la obscuridad.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1834. La rubia Mireya; La mejor del colegio. El vampiro negro.

MORON. ACHAVAL. Belgrano 149. 659-1164. Salerno, playa de invasión; Casanova aventurero; El tesoro del pirata Morgan.

ISA. (Villa Eva Perón). — La importancia de ser ladrón. Maldición gitana.

R. MEJIA. Gral BELGRANO. Avda. de Mayo y Belg. 658-1587. Qué noche de casamiento; El pecado más lindo del mundo; Los 3 mosqueteros.

SAN MARTIN. T. E. 658-3261. — Otros tiempos; Las chicas de Plaza España; Variedades.

SAN FERNANDO — HISPANO. Hoy Abriéndose paso; Invasión en West Point.

TAMAGNI. — El conde de Montecristo; El vampiro negro.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 734-2009. La princesa y el jeque; Corazón salvaje; Nadie como tú.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 3343. Con las alas rotas; La mejor del colegio; El vampiro negro.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1047. — El heladero; Doctora, tengo fiebre;

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 366. La rubia Mireya; La mejor del colegio; El vampiro negro.

ROXY. — Vards.; El vengador invisible; El carapálida.

PUEYRREDON Av. E. Perón 6231 207-7984. La princesa y el jeque; Tierra y esperanza; Viva la vida.

WILDE — WILDE. Las Flores 344. 207-7758. Invasión de West Point; Abriéndose paso; Mi rosa silvestre.

Corrales se Clasificó Finalista del Campeonato de Pato con Ventaja

Una Intensa Emoción Brindan los Notables Volantes

Hombres y Máquinas se Prodigan en el II Gran Premio de la República

(VIENE DE LA PAGINA 1ª) te ganó las dos pruebas del Automóvil Club del Brasil, es decir la Gavea e Interlagos. El suizo, muy hablador, dijo que no era fácil abrirse camino en un "frente tan extraordinario como el que se les presentaría esta tarde".

Y luego, mirándolo a Mieres, concluyó así:

—Claro que me gustaría ganar. Se dice que no hay dos sin tres...

◆ **Convendría esperar**

Fangio estaba conversando con "Toscanito" Marimón, cuando nos acercamos para pedirle que nos dijera algo...

—No tengo inconvenientes —contestó el Chueco, sonriéndose—. Algo puedo decirles, siempre y cuando no se trate de la carrera de esta tarde...

Y como comprendíamos el tono irónico de la respuesta, y Fangio se daba cuenta de ello, siguió diciéndonos que no era fácil pronosticar frente a una situación tan difícil.

—Calculen que hay dos potencias mecánicas que se enfrentan, y por primera vez en la nueva fórmula "uno" del campeonato mundial. Ustedes comprenderán que además del volante, está la máquina, y a veces nosotros no podemos ir más allá de lo que da el motor...

—Pero, ¿espera ganar?...

—Como esperar... espero, pero sé muy bien que el triunfo esta vez no vendrá solo. Habrá que ir a buscarlo.

◆ **Con el "Cabezón"**

Bastante distante del box de Fangio está el de González y el "Cabezón" está allí, sentado en una silla, leyendo una revista. Raro en él, pero verídico. Atacamos en seguida el discursito, para ver si tenemos más suerte...

—¿Ayer anduvo a fondo para marcar ese tiempo en la clasificación?

—A fondo del todo no, porque no se puede ni se debe exigir una máquina nueva, en una prueba de clasificación, pero se anduvo bastante fuerte...

—De acuerdo con los tiempos, ¿usted cree que la Ferrari puede ganar... y que el ganador sería...?

—Pare, compañero —dijo el "Cabezón"—, y ome haga decir lo que no pienso... Ganar, podemos ganar; la máquina es veloz y dará más de lo que ustedes ya vieron, pero no olvidemos que si los demás nos enfrentan en una lucha violenta, también nosotros deberemos enfrentarlos a ellos.

◆ **Imposible pronosticar**

En los boxes de los europeos se recibe la impresión de que no es dable pronosticar. Farina, por ejemplo, se limita a decirnos que Fangio y González son muy fuertes en esa pista; que Hawthorn es peligroso y que nada se sabe de lo que dará la Gordini.

Rosier y Trintignant nos han manifestado pocos minutos antes de largarse la carrera, que "no es posible formular un pronóstico", simplemente porque la nueva fórmula "uno" se corre oficialmente por primera vez y son muchas las sorpresas que puede depararnos.

A medida que se aproximaba la hora de la largada, la expectación se hacía más intensa y la nerviosidad copaba las tribunas repletas de público entusiasta. En los boxes la actividad era cada vez mayor, dentr odel orden que imponían los técnicos de las distintas escuderías.

Los mecánicos iban y venían apurados en la solución de los últimos y pequeños detalles, mientras que el público, observador, tejía toda clase de comentarios en torno a las posibilidades de cada protagonista.

◆ **Cerrada ovación**

De pronto se notó un revuelo cerca de la entrada grande que lleva las máquinas a la pista y los espectadores fijaron sus miradas en ese punto, donde todos buscaban de colaborar en la acción.

En cuanto fueron divisadas las primeras máquinas que en fila india hacían su aparición en el amplio escenario de la gran lucha, una extraordinaria ovación rasgó el aire envolviendo en vítores a los ases que iban siendo identificados.

◆ **En la largada**

En silencio, con los motores quietos, los mecánicos fueron empujando las máquinas al lugar de la largada, colocándolas en el orden de la partida, de acuerdo con la clasificación conquistada ayer, y en medio de una tensa expectación, los coches quedaron alineados de la siguiente manera:

Primera fila: Farina, Froilán González, Fangio y Hawthorn. Segunda fila: O. Marimón y Trintignant. Tercera fila: Mieres, Bira, Schell y Maglioli. Cuarta fila: Behra, De Graffenried y Loyer. Quinta fila: Rosier, Bayol y Daponte.

◆ **¡Largaron!**

A las 16.35 en punto y como bólidos lanzados a impresionante velocidad, largaron los competidores, iniciándose así el II Gran Premio de la República Argentina. Todos, a excepción del coche No. 6 de Luiggi Musso, fueron de la partida, cuya señal fué dada por el señor Cuesta, del Automóvil Club Argentino.

De inmediato se apoderó de la vanguardia el volante italiano Giuseppe Farina, escoltado por Fangio, Marimón y Hawthorn, en tanto J. Froilán González quedó un tanto rezagado al fallarle la segunda. Empero, se repuso de inmediato y a fantástica velocidad se lanzó en demanda de los punteros.

La primera vuelta deparó una lucha realmente emocionante y espectacular. Farina punteó firmemente, pero Fangio y Marimón apuraron el tren, mientras Hawthorn se mantuvo cuarto y González, que había quedado noveno, fué escalando posiciones paulatinamente y así en la segunda vuelta había pasado al quinto lugar.

◆ **Abandona Rosier**

En el cuarto circuito se produjo el primer abandono: el francés Luis Rosier debió desertar por serios desperfectos mecánicos.

◆ **González, formidable**

Corridos seis circuitos, Farina seguía punteando la competencia, pero González, en formidable repunte, quebró a Hawthorn y se colocó tercero amenazando a Fangio, a quien logró superar en el transcurso de la octava vuelta, mientras el inglés se acercaba peligrosamente al "chueco".

Al cumplirse 5 vueltas los tiempos eran éstos: Farina, 9'22"2|10; Fangio, 9'26"1|10; González, 9'28"; Hawthorn, 9'29"2|10, y Marimón 9'29"4|10.

◆ **González a 3"**

Siguieron corriendo los competidores a fantástica velocidad, pero el espectáculo mayor lo brindó González que se fué acercando peligrosamente a Farina y al cumplirse 10 vueltas estaba a sólo 3" del puntero. Las posiciones, a esta altura, eran: Farina, 18'34"6|10; González, 18'37"5|10; Fangio, 18'40"5|10; Hawthorn, 18'40"9|10; Roberto Mieres, 19'3"1|10.

◆ **¡González en punta!**

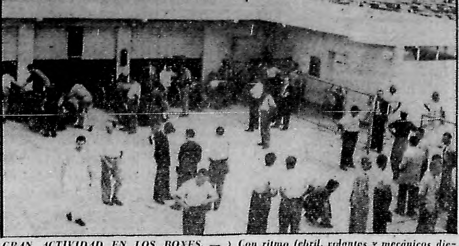
El momento de mayor emoción hasta entonces se vivió en la 15ª vuelta, cuando José Froilán González, culminando su sensacional repunte, logró pasar al primer puesto, aventajando a Farina y Hawthorn, mientras Fangio quedó ubicado en la cuarta colocación y Mieres seguía quinto.

◆ **Se detiene Froilán**

En la vuelta 32ª, y cuando González iba cómodo en la punta, debió detenerse a cambiar de antiparras para protegerse de la lluvia, y perdió 17". Esta circunstancia lo relegó al cuarto puesto, pues Farina, Hawthorn y Fangio consiguieron aventajarlo.

◆ **Fangio, primero**

En la vuelta 38ª pasó a encabezar la carrera el gran volante argentino Juan Manuel Fangio en tanto que Froilán González pasó al segundo puesto. El público brindó a los dos destacados pilotos una sostenida ovación.



GRAN ACTIVIDAD EN LOS BOXES. — Desde hora temprana y mucho antes de la iniciación de la gran competencia internacional de automovilismo, se registró un intenso trabajo en los distintos boxes. Con ritmo febril, volantes y mecánicos dieron los últimos toques a las máquinas que luego habrían de enfrentarse en la trascendental confrontación con puntaje por el campeonato del mundo

Habrá el Miércoles un Festival Extraordinario de Autos Midget

EL próximo miércoles se realizará en el estadio del club Ferro Carril Oeste un festival extraordinario de autos Midgets, con el auspicio del Círculo de Periodistas Deportivos. En principio se había dispuesto efectuar también carreras de speedway, pero la falta de colaboración de los motociclistas con la entidad organizadora, impidió que se concretaran esos propósitos. Es de señalar que, a los efectos de otorgarle mayor jerarquía, habrán de hacerse presentes en la pista la totalidad de los volantes extranjeros que se encuentran actualmente en nuestro país, como así también muchos de los corredores argentinos que compitieron en la carrera panamericana de México. Igualmente se hacen gestiones para que intervenga en una de las carreras el volante Juan Castillo, que compite en los Estados Unidos, y que intervendrá en los 1000 kilómetros para coches sport.

El Centinela B Ganó el Torneo por la Copa Don Alberto del Castillo Posse

LINDA reunión de pato vimos ayer en San Isidro. En ella quedó clasificado el ganador del Torneo Reconocimiento, copa don Alberto del Castillo Posse, y, en rigor de la verdad, el título está en buenas manos. El Centinela "B", flamante poseedor del mismo, se mostró como el mejor de cuantos equipos participaron en este certamen con ventaja para equipos de hasta 12 tantos de valorización. La conquista fué elaborada por méritos propios, y, en la final, paseó su mejor ensamblamiento imponiéndose en forma que no dejó lugar a ninguna duda sobre su capacidad.

* * *

La trenzada flor vino después. El Cencerro y Corrales se jugaron el resto en la última semifinal del Campeonato Argentino con ventaja. Y el triunfo, casualmente —al igual que el partido anterior—, correspondió al cuarteto que recibió ventaja que, en la ocasión, resultó excesiva. Cencerro, que inició el juego con 8 tantos de handicap, jugó un mano a mano sin tregua con un adversario que las sabe todas, pero que ayer no anduvo como lo hace habitualmente. Corrales marcó con precisión, tomando y sacando al hombre de la línea y haciéndole la vida imposible y llena de sobresaltos a la gente del equipo de Athor, que siempre tuvo cancerberos dificultando el desplazamiento y cubriendo el arco que, en muchísimas ocasiones, tuvo que ser franqueado desde muy lejos. Esto trajo, como lógica consecuencia, muchísimos lanzamientos desviados en una proporción que nunca se había visto en este campeonato argentino. Era el juego de Corrales y se dió el gustazo de que así fuera. En ataque fueron incisivos y se iban adelante con todo. Con coraje, con entusiasmo y con combinaciones de calidad que llevaron destino de red. Iguales fueron los tantos conseguidos por ambos bandos, pero la ventaja inicial dijo la palabra decisiva. Elocuentemente. Por lo visto ayer fué —y lo repetimos— excesiva.

* * *

Otro tanto ocurrió en el primer partido donde El Centinela "B" se adjudicó un título por sus cabales. Recibió un tanto de ventaja —¿era necesario?— y apabulló al rival por 19 a 11, conquistando un título que merecía. Combinó bien el cuarteto, que entró con precisión en la ciudadela adversaria donde fueron inútiles los afanes defensivos. La confrontación fué vivaz, rápida, y por momentos técnica. Ellos diagramaron un espectáculo emotivo que el público —numeroso como siempre— premió con sostenidos aplausos. Se lo merecían.

En Lima Perdió Millonarios con Mariscal Sucre

LIMA, 17 (AL). — Su tercera derrota sufrió en canchas peruanas el equipo campeón de fútbol de Colombia, Los Millonarios, al ser derrotado por 1 a 0 por el Mariscal Sucre.

De penal

El único tanto fue convertido por Bassa, de penal a los 8 minutos del primer tiempo. Con este encuentro finalizó la temporada del citado conjunto colombiano.

Los equipos

Los millonarios alinearon así: Cozzi; Pini y Zuloaga; Benegas, Rossi y Soria; Pedernera, Fernandez, Avila, Vilaverde y Villalba.

Sucre: Suare; Rodriguez y Bassa; Lavalle, Navarrete y Capurro; Armandola, Rivera, Avan, Allen y Sono.

Crítica DEPORTES

Domingo 17 de Enero de 1954

La Doble Escobar la Ganó el Ciclista A. Fernández

CON la participación de 90 ciclistas y organizado por el Club Ciclista Nacional, se realizó esta mañana la clásica competencia Doble Escobar, reservada para corredores afiliados de tercera categoría, siendo el recorrido de la misma el siguiente, desde el Velódromo Municipal Presidente Perón hasta Escobar ida y vuelta, pasando por Olivos, San Isidro, San Fernando y Tigre.

Buenos valores

Como decimos en esta competencia participaron 90 ciclistas, los que brindaron una lucha reñida e intensa, ya que el promedio de la prueba, 40,244 kilómetros, da un índice de lo mucho que corrieron los punteros, destacándose entre ellos Alberto Fernández, ganador de la prueba.

Descalificados

En el transcurso de la competencia varios ciclistas fueron descalificados. Julio Miquelarena, que ocupó el tercer puesto en la clasificación lo fué por venir detrás de un camión, Cibilotti, cuarto, por diversas infracciones y Bernal por no acatar las órdenes de neutralización en la barrera del Tigre.

Venció Fernández

Alberto Fernández, conocido ciclista en la ciudad de Bahía Blanca, se adjudicó la prueba, luego de reñida lucha con Mario Stanganelli, a quién venció sobre la misma línea de llegada. El tiempo de Fernández y Stanganelli fué de 2 horas y 44 minutos; 3º Emilio Ferreyra, Rubén Zogelde, Carlos Agra, Cosme Etchepare, Jorge Rico, Lorenzo López, Francisco Díaz y Luis García, todos con 2 horas y 45 minutos.

